



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 3 (23529)

Понедельник, 3 января 1983 года

Цена 5 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Дневник соревнования

▲ **ОГНЕННЫХ ДЕЛ МАСТЕРА.** В объединении «Ижсталь» родился новый рекорд. Впервые в истории старейшего на Урале объединения за один год получен миллион тонн проката. Этому успеху уже почти полвека. Модернизация, инженерный поиск позволили увеличить в пять с лишним раз мощность производства. В выпуске миллионной тонны проката, состоявшемся в канун Нового года, участвовала бригада лучших мастеров огненной профессии.

▲ **НА СЧЕТУ НОВАТОРОВ.** Сотни металлургов Усть-Каменогорского сановно-цинкового комбината имени Ленина активно участвуют в рационализаторском и изобретательском движении. Реализация их предложений помогает коллективу повысить использование рудного сырья, вторичных энергоресурсов, повысить коэффициент полезного действия механизмов и оборудования. В 1982 году в цехах комбината внедрено 20 изобретений, которые дали более двух миллионов рублей экономии. Особенно плодотворно трудится энергетическая служба комбината, руководимая инженером В. Зорковым. Большая часть плавильных печей она перевела на испарительное охлаждение, которое продлевает срок службы оборудования, позволяет экономить топливо и электроэнергию. (По сообщениям корр. «Правды».)

СТАЛЬНЫЕ АРТЕРИИ

В народнохозяйственном комплексе нашей страны железнодорожный транспорт играет особую роль. Подобно кровеносной системе, он связывает воедино все звенья экономики, все регионы, где каждый день производится разнообразная продукция. Вовремя и без потерь доставить ее потребителям — большая общегосударственная задача.

Передовые коллективы железнодорожников добиваются хороших результатов. Например, локомотивная бригада Героя Социалистического Труда машиниста С. Е. Яковца из депо имени Ильича Московской магистрали выполнила плановое задание минувшего года к 7 ноября. В целом же отрасль работает с большим напряжением. «Политбюро обеспокоено положением дел на транспорте», отметил на ноябрьском (1982 года) Пленуме ЦК КПСС товарищ Ю. В. Андропов. — Министрство путей сообщения по-прежнему не обеспечивает потребности народного хозяйства в перевозках топлива, леса, других грузов».

На Пленуме ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР было уделено большое внимание дальнейшему развитию и совершенствованию работы транспорта. ЦК КПСС и Советом Министров СССР принято постановление «Об улучшении планирования, организации перевозок народнохозяйственных грузов и пассажиров и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности работы предприятий и организаций транспорта». Намечены меры по унификации для видов транспорта большинства показателей и экономических нормативов. Транспортники будут поощряться не за количество тонно-километров, а за улучшение качества своей работы, прежде всего за выполнение плана перевозок грузов в тоннах своевременно и по установленной номенклатуре.

Для этого потребуются более четкое, комплексное планирование перевозок в масштабах страны, установление рациональных хозяйственных связей, поставка продукции с учетом наименьших затрат на ее транспортировку. Планирующим, снабженческим органам, министерствам и ведомствам необходимо совместными усилиями повести решительную борьбу со встречными перевозками одинаковых грузов. Создание оптимальных маршрутов позволит без дополнительных затрат высвободить сотни тысяч вагонов, сберечь немало топливно-энергетических ресурсов, существенно сократить транспортные издержки.

Перед железнодорожниками в наступившем году поставлена четкая задача: добиться бесперебойной, ритмичной доставки по назначению всех народнохозяйственных грузов. Для этого необходимо привести в действие резервы производства, полнее использовать основные фонды, технику, которой оснащены стальные магистрали, решительно укрепить дисциплину во всех звеньях. Требуется и определенная психологическая перестройка. На ряде железных дорог смирились с плохой работой, привыкли со спокойной совестью относить свои неудачи на счет нехватки средств и ресурсов. Это расколлаживает людей, вызывает ситуации, когда даже передовые в прошлом коллективы сдают завоеванные позиции. Так, известное депо Гребенка Южной дороги сейчас выпускает из ремонта значительно меньше локомотивов, чем в прошлые годы, при тех же ресурсах и производственных мощностях.

Необходимо быстрее внедрять на транспорте достижения научно-технического прогресса, совершенствовать нормативы, которые пока далеко не всегда прогрессивны. Вот лишь один пример. В Министерстве путей сообщения, приступив к разработке нового графика на трехлетний период, рассчитывали, что он будет рациональнее ныне действующего. Когда же стали анализировать предложения железных дорог, оказалось, что не везде в полной мере учитываются возрастающие объемы перевозок, задания пятилетнего плана. Скажем, на Октябрьской магистрали были предусмотрены нормативы по участковой скорости на 4,3 километра в час ниже ныне действующих.

Подобные факты должны получать принципиальную оценку как в МПС, так и в местных партийных, советских органах. Транспортникам нужно всегда помнить: от их действий зависит ритмичная работа сотен и тысяч трудовых коллективов промышленности, строительства, сельского хозяйства, всей нашей экономики. График должен стать технологической основой всей перевозочной работы. Выполнение его — закон, надежный фундамент обеспечения плана перевозок.

Некоторые руководители железных дорог продолжают по старинке делить грузы на важные и не очень, ошибочно полагая, что, выполнив задание, скажем, по перевозкам угля или иного груза, можно этим оправдать срыв плана по цементу, оборудованию и т. п. Это — недопустимое заблуждение. Брать курс нужно на своевременную доставку любых грузов и каждому потребителю.

Главный резерв — неуклонно поднимать уровень организации эксплуатационной работы, более эффективно использовать имеющиеся транспортные средства, быстрее перенимать опыт передовых коллективов. В частности, следует шире распространить одобренную ЦК КПСС инициативу коллективов московских железнодорожников и предприятий промышленности и строительства, которые обязались обеспечить исправное состояние всех отправляемых вагонов и контейнеров.

На развитие транспорта и связи государство направляет большие средства — 28,9 миллиарда рублей. В 1983 году войдут в строй 1.100 километров новых железнодорожных линий и вторых путей, отрасль получит десятки тысяч грузовых вагонов, большое количество локомотивов и другой техники. Грамотно, производительно, бережливо использовать ее — первоочередная задача железнодорожников.

Коммунисты, все работники отрасли — будь то специалист, отвечающий за положение дел в целом на магистрали, дежурный диспетчер, машинист локомотива или слесарь-ремонтник — призваны на своих рабочих местах активно бороться за эффективность и качество перевозок, ускорение оборота вагонов, повышение веса и скорости поездов. Эти и другие насущные вопросы, связанные с осуществлением программы совершенствования работы стальных магистралей, должны быть предметом постоянного внимания партийных комитетов, профсоюзных, каждого трудового коллектива.

Повышение эффективности работы железнодорожного транспорта — важный фактор, дальнейшего подъема народного хозяйства, успешного выполнения решений XXVI съезда КПСС.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ



Он только что вернулся из полета — Александр Тютчев, 29 лет, пилот второго класса, командир АН-2. «Аннушка», «небесный тихоход», «кукурузник» — как только не называют этот самолет, с честью выдерживающий конкуренцию и в эпоху освоения космоса. Десять лет работает Александр в Воронежском объединенном авиотряде. Курсируя над колхозными и совхозными полями, он делает за рабочий день до 50 взлетов и посадок. Максимальная высота полета при подкормке озимых, химической обработке посевов гербицидами не штиль, а минимальная всего пять метров. Способность сосредоточиться,

Наш современник

Крепнут крылья в полете

искусство вести машину, запас сил и оптимизма — обязательный арсенал летчика сельскохозяйственной, транспортной, санитарной авиации.

В 1982 году Тютчев налетал почти 600 часов, обработал более 30 тысяч гектаров пашни, перекрыл собственные обяза-

тельства досрочно. Дома, на земле, свои заботы — жена, трехлетняя дочка. И мечты о большой авиации. Они реальны — в минувшем году Александр закончил пятилетний курс заочной учебы в Академии гражданской авиации.

Для человека наших дней небо — родная стихия. А крепнут крылья на тех обыкновенных вроде трассах от поля до поля, где приходится мастерство юного авиатора.

На снимке: Александр Тютчев.

А. СТАРУХИН.
(Корр. «Правды».)
г. Воронеж.

Фото В. Кругликова.

Высок класс

Сообщаем подробности

КРАСНОЯРСК, 2. (Корр. «Правды» В. Прокушев). В инструментальном цехе Сибирского завода тяжелого машиностроения издали заметен вымпел с надписью: «Здесь работает Герой Социалистического Труда И. И. Шальков». Ровно сорок лет назад, в тревожном 1942 году, пришел он в этот цех четырнадцатилетним подростком. С тех пор не оставил станка.

Сейчас ветеран руководит комплексной бригадой инструментальщиков. Почти месяц назад, 9 декабря, завершила она свое годовое задание, успешно справившись с социалистическими обязательствами. Высокой классностью здесь отличаются расточники В. Побылянский, токарь В.

Сенник, шлифовщик В. Бураков, слесарь О. Дымковский и другие. Бригада, как и весь цех, выполняет сложные и очень важные заказы: оснастка, приспособления, инструменты. Без них застопорилось бы основное производство. А оно на заводе велико, выполняет напряженную программу. Для металлургического производства изготовлено 130 мощных литейных и монтажных кранов. Их получили в Череповце, Донецке, Жданове, Челябинске, Магнитогорске.

Завод досрочно выполнил годовую план по показателю нормативной чистой продукции. Большой вклад в успех внесли рационализаторы, инженерно-технические работники.

Ценные «попутчики»

Интервью

Завершена разработка обобщающей документации на строительство третьей очереди Михайловского горно-обогатительного комбината.

— Сейчас в бассейне Курской магнитной аномалии, на Урале и Северо-Западе страны, в Казахстане и Сибири в дело идут, в основном неокисленные кварциты, — рассказывает директор комбината А. Потопов. — Природа упростила их под довольно интуитивный, толстый кварцитов окисленный, которые обычному способу обогащения совершенно неподвластны. На центральном горно-обогатительном комбинате в Кривом Роге применяли для их «приручения» технологию по так называемой окислительно-магнитной схеме. Но она имеет ряд существенных недостатков, неэффективна. Вот почему наши специалисты совместно с учеными несколько лет затратили на поиск другого способа, позволяющего перерабатывать попутно добываемые окисленные кварциты в больших масштабах.

На обогатительной фабрике полтора года отработывалась на специально смонтированной опытно-промышленной секции новая технология. Внешне установка мало чем отличается от тех, что работают в обычном режиме, разве что мощностью. А вот технологический процесс разнится сильно. За период испытаний опытно-промышленной установки удалось «переварить» свыше 90 тысяч тонн окисленных кварцитов. И концентрат получился в пределах ожидаемый — в нем 57—60 процентов железа.

Время поиска позади. Теперь на очереди другая задача — проектирование фабрики. К 1986 году будет завершено строительство второй очереди и надо сразу приступить к сооружению третьей. Мощность новой обогатительной фабрики — семь миллионов тонн концентрата, который станет выработываться из попутно добываемых окисленных кварцитов. Таким образом, комбинат сделает еще один шаг к комплексной разработке месторождения.

Загудели провода

АРХАНГЕЛЬСК, 2. (Внештатный корр. «Правды» Н. Голыцин). В строй действующих вступила магистральная линия электропередачи напряжением 220 киловольт Котлас — Минусы. Ее протяженность — 217 километров.

В сложных условиях велось строительство ЛЭП: пришлось возводить энергоподстанцию через реку Вычегда, форсировать десятки мелких речек, болота. Несмотря на трудности, линия была введена под промышленную нагрузку раньше намеченного срока. Новая ЛЭП позволила подоспешнее энергоснабжению Коми АССР и Единой энергосистеме страны.

Н. УТКИН.
(Корр. «Правды».)
г. Железногорск, Курская область.

Несущие тепло и свет

ТАЛЛИН, 2. (Корр. «Правды» Д. Кленский). Как обычно, четко работал первый день 1983 года коллектив таллинской ТЭЦ-2 «Иру».

С основной в новогоднюю ночь задачей — бесперебойно обеспечивать теплом жителей столицы республики — смена, возглавляемая инженером Н. Кругловым, справилась. Энергетики знали, что проводящий минувшего года у многих жителей новой микрорайона Таллина — Ласнамяэ совпали с новогодним.

Как сообщил директор ТЭЦ Э. Копп, особенно хорошо работали в эти ответственные дни для машинистов блока П. Пузм, старший дежурный электромонтер В. Ванаселья, начальник смены котлотурбинного цеха И. Хяркю, начальник смены станции инженер А. Кирьянов. Полностью справились с заданием и ремонтная бригада, воспользовавшаяся паузой в работе энергетических блоков. Выход в первые дни нового года несли бригады И. Наседкин, слесарь Э. Пуусепп, сварщик А. Огурцов.

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды».)
Калининградская область.

О Янтарном без легенд

Репортаж с необычного предприятия

Янтарный — небольшой поселок на берегу Балтики. Его жители последними в нашей стране проживают заходящее солнце. «Сер и короток зимний день. Солнце из-за сплошных облаков показывается довольно редко. Но здешние жители гордятся тем, что они ни на минуту не расстаются с дарами солнца, с обремененной в собою смолу энергией — янтаром. В окрестностях поселка — 90 процентов его мировых запасов. Янтари здесь — и кормилец и спутник творческой радости. Свыше двух тысяч жителей поселка работают на комбинате, добывающем и обрабатывающем солнечный камень.

Много легенд о янтаре. Предание литовцев гласит, что это оштытые слезы морской богини Юрате. Древнегрече-

ский сказ утверждает, будто самовещ не что иное, как слезы сестер Гелиоса, превращенных в тополя. Как бы там ни было, крепостной или раб, сочинившие легенду, увидели в янтаре сходство с горем.

Зато великий художник М.-К. Чюрленис в одной из своих картин изобразил его как радужную сказку...

— Для нас, производственников, поэзия тоже не чуждая мир, — вступает в разговор директор комбината Василий Иванович Рожков. — Говорить об этом чуде природы без воображения просто нельзя. И все-таки мы любим точность. Геологи и химики выяснили, что янтари 50—60 миллионов лет. Когда-то янтари служили амuletом, украшением, потом пришли в технику, фармакологию. Говорят, что скрипки ста-

ры итальянских мастеров покрашены янтариным лаком...

Сюда, на берег Балтики, Василий Иванович пришел в 1950 году после окончания Московского горного института. Приехал на должность мастера участка карьера. Даже не знал, с чего начинать. Старые карьеры были залиты водой, оборудование возвращено отступающими гитлеровцами. Но в 1951 году были добыты 302 тонны янтари. Рекорд.

Организовали и обработку. Мастерам, художникам помогли богатые традиции России по обработке самоцветов и, конечно, опыт соседей — прибалтийских художников янтари. Из года в год богатыря экспозиция местных изделий, большая часть ее стала основой открытого в Калининграде Музея янтари.

Когда старый карьер иссяк,

были разведаны новые залежи так называемой «голубой земли» — янтариносовой породы.

«Стоим на крутом сбросе карьера, «Голубая земля» залегает метров на двадцать ниже уровня моря. Мощные струи воды размывают путь порою, а земснаряды переполюют ее по трубопроводу в море. Когда открывается пласт голубкинта («голубой земли»), за дело берется многокошарный экскаватор Порода подается на транспортер, и бесконечная лента доставляет ее на обогатительную фабрику. В сепараторах янтари отделяют от грунта, по току очищают. В калориферной печи сушат. И только тогда начинается сортировка.

Первого — не более 10 процентов. Его ждут просторные цехи обрабатывающей фабрики, где женщины в белых халатах

придают камню форму, шлифуют его, монтируют с металлом, создавая украшения.

Художник Э. А. Лис говорит: «Старается выявить натуральную красоту и форму самоцвета, иначе говоря, поменьше обрабатывать. Раньше были популярны сугубо янтариные изделия — бусы (они и ныне основной товар на экспорт), браслеты, подвески. А сейчас мы начали сочетать самоцвет с металлом. Янтари хорошо дружит с латуной, серебром и даже золотом. Правда, чтобы «подтянуть» до золота, он проходит специальное прокаливание...

«Дур зойд-вест. Волна далекого забегала на песчаный берег, продолжая его вечную атаку. Порою оставалась маленькая капля янтари. Со стороны моря Таран в жидком тумане шел рыболовный траулер. На берегу светилась оживленная обогатительная фабрика... Каждый делал свое дело: море, рыбаки, ювелирные дела мастера.

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды».)
Калининградская область.

II съезду Комиссии по организации партии трудящихся Эфиопии (КОПТЭ)

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза приветствует II съезд КОПТЭ братский привет.

Советские коммунисты с искренней симпатией относятся к усилиям КОПТЭ, направленным на укрепление национальной независимости и экономической самостоятельности Эфиопии, на повышение жизненного уровня народа, на создание в стране партии трудящихся, руководствующейся теорией научного социализма. Убеждены, что ваш съезд станет

знаменательной вехой на пути к решению этих важнейших задач эфиопской революции. Выразим вам, дорогие товарищи, чувства боевой солидарности и желаем съезду успехов в работе.

Да здравствует дружба и сотрудничество между КПСС и КОПТЭ, между советским и эфиопским народами!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Юбилейный сборник

АФИНЫ, 2. (Соб. корр. «Правды»). В греческой столице вышел в свет и поступил в книжные магазины сборник под названием «60 лет СССР». Сборник подготовлен прогрессивным издательством «Синхронизис» и выпущен массовым тиражом. В него вошло более двух десятков статей. Большое место в книге занимают материалы, посвященные роли Коммунистической партии как авангарда советского народа.

Н. МИРОШНИК.



ШВЕЦИЯ. Северу Европы — беззастенчивую зону! — этот лозунг стал основным на форумах молодежи, встречах представителей общественных организаций, на многочисленных митингах и демонстрациях, которые выливаются в мощную волну протеста против планов НАТО, подрывающих безопасность народов Европы. И в с. н. и к. участники демонстрации на одной из улиц Стокгольма. Фото ТАСС.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

◆ **КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО.** следовать курсом построения справедливого общества в Танзании призвал президент республики Дж. Ньерере. Главной задачей в 1983 году, подчеркнул он в новогоднем обращении к народу, остается борьба за преодоление трудностей в национальной экономике. Основное внимание будет уделяться повышению объема производства.

◆ **В БАГЛАДЕШ ОСУЩЕ-**

ствляется ПЕРЕХОД НА МЕТРИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ. С нового года она вводится в некоторых правительственных учреждениях. Полный переход на метрическую систему планируется завершить в течение ближайших пяти лет.

◆ **НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК** получили вчера 300 работников министерства рыболовной промышленности Перу — уведомления об увольнении.

◆ **СНЕГОПАДЫ И МЕТЕЛИ** обрушились на Норвегию. Во многих районах страны толщина снежного покрова достигла 40 сантиметров. В результате заносов большинство дорог, ведущих в столичные районы, оказались непроходимыми для транспорта.

◆ **ДАТСКАЯ ПОЛИЦИЯ** арестовала более ста человек в ходе операции по высылке так называемых «свобод-

теров», т. е. молодых людей, выпущенных из-за нехватки жилья и отсутствия необходимых средств к существованию в психиатрических больницах. В то же время известно, что большинство новых домов и гостиниц в Копенгагене пустуют из-за непомерной платы на жилье.

ТАСС — Рейтер.

БЫТЬ НА ЗЕМЛЕ ХОЗЯИНОМ

ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

Кто скажет, что преддверие года легкое? Разве лишь тот, кто знает о сельских делах, заботах понаслышке.

Четверть века прошло, как впервые доверили мне колхоз. Повидал за это время всякое. Равнялся высоким урожаям, горевал, когда суховей выжигал хлеба. До хрипоты спорил, отстаивая интересы дела, с гордостью принимал гостей, приезжавших к нам на охоту. Дважды переходил в отставшие хозяйства. Был доволен, когда эти коллективы прочно вставали на ноги. Вот и колхоз «Путь к коммунизму», который сейчас возглавляю, не раз выходил победителем республиканского, Всесоюзного соревнования.

Как в селе, живу и в деревне, где живут переселенцы, которые привнесли майский, полярский (1982 г.) Плениум ЦК КПСС. Партия принимает серьезные меры для успешного решения Продовольственной программы, более полного удовлетворения населения страны продуктами питания, а промышленности — сырьем, для пользы экономики колхозов и совхозов. Остается механизм хозяйствования, управления агропромышленным комплексом. И чем активнее станет участвовать в этой огромной социальной работе каждый из нас, тем весомее будут ее результаты.

Больше всего волнует меня отношение к земле. За последние пятнадцать лет основные фонды в сельском хозяйстве нашей области выросли в 3,3 раза. В 3,5 раза увеличились поставки минеральных удобрений. Почти втрое расширились поливные массивы. Каков же результат? Урожайность зерновых остается примерно на одном уровне.

Неужели сила черноземов иссякла? Нет. И сегодня при заботливом, хозяйском уходе гектар дает пятьдесят центнеров пшеницы и больше. Сколько же в среднем зерновых получаем? По области двадцать центнеров. Кое-кто и шестидесяти не собрал. В нашем Новодедском районе колхоз имени Чапаева, например, вырастил по 30,3 центнера, а соседний имени Фрунзе — только 18,9. Кто выводит, с кого спрос? А спрашивать следует строго.

Одни работают не покладая рук, другие ждут, как говорится, милостей от природы. В наших местах переделки засушливые, пыльные бури. Погоду не переделаешь. Ослабить ее можно. Научкой предложены и практические освоены почвозащитная система. Внедряя ее, колхоз увеличил среднегодовое производство зерна на 4,2 тысячи тонн. Надо бы, по расчетам специалистов, применять в области такую агрохимию на 1,2 миллиона гектаров. Используя лишь на поливных землях. Сила инерции, привычка к старому собственным методам колхоза, а также специалисты.

Не только в этом дело. Особенно важно сегодня обеспечить устойчивое развитие зернового производства. Путь к этому — высокая агрохимия, правильная чередовка культур. Возмем севооборот с оптимальной долей чистых паров. На словах теперь никто против них не возражает. Но попробуй внедрить. Из района, области назовывают «сюсю» структуры севооборота. В последние годы не раз получали указания: под озимую пшеницу отвести более четырех тысяч гектаров. Что же предсказано делать, как такой план выполнить? Ведь в севообороте наши, как и крути, столько пшеницы не «втиснешь». Под пары ни клочка не остается. А ведь это не «пустующая» земля, как иным руководителям в области, районе кажется. Год отдохну, она при умелом уходе очищается от сорняков, накапливает силы, влагу, второе-третье увеличивает отдачу... Но план есть.

Расширению производства и улучшению качества товаров народного потребления на полярском (1982 г.) Плениуме ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР десятого созыва уделялось особое внимание. В частности, указано на необходимость, чтобы в решении этих вопросов больше инициатив проявлялось на местах.

Предложение премирить передовиков производства не только своей, но и соседней фабрики у многих вызвало удивление, а то и прямое несогласие. Это с какой же стати? У соседей есть свой фонд материального поощрения.

Впрочем, с фондами потом уладили — создали единый. Приняли же, по которому оценивается реальный вклад смежников в общее дело, получили признание. Мебельные фабрики республики применяют его теперь охотно. Ведь слаженная работа умножает силы каждого, обеспечивает быстрое увеличение объемов производства, повышение качества изделий. Этим и определяется растущее значение

сореживания коллективов смежных предприятий и организаций.

У нас его инициаторами еще несколько лет назад выступили труженники фабрики № 2 имени М. В. Фрунзе. На первом этапе в «группу взаимодополнения», кроме нее, вошло еще три предприятия, затем к ним подключились и мебельная фабрика № 1. Каждый из этих коллективов принимает на себя ответственность за строго ритмичный выпуск и поставку полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции высокого качества.

Опыт работы по сопряженным планам убедил участников соревнования в преимуществах тесного взаимодействия. Оно помогает создавать такие условия, которые стимулируют инициативу и предприимчивость. Прямая выгода для всех состоит в том, что совмещение сил позволяет рассмотреть и осуществлять крупные инженерно-технические мероприятия. В проведении

Построить цех, достать оборудование — дело сложное. Но еще труднее — преодолеть сопротивление партнеров. Наше откорочное хозяйство почти все собранное зерно сдавало на элеватор. Потом тысячи тонн его везли обратно. Это потребовало огромных затрат. Нам от подобной практики удалось отказаться. Во многих других хозяйствах она осталась. Почему заготовители за нее так держатся? Продадут зерно по ценам, которые почти в два раза выше закупочных. Им придется, а хозяйству — удорожались мясо, молоко. Занимают примечательные качества продукции. Была бы возможность заготовить зерно на элеваторе, смету из него выпускают высшего качества. Откуда же тогда это качество вылезло? Или привозим бычков на комбинат. Вся группа причисляется к одной категории упитанности, хотя животные разные. За семена подсолнечника платят лишь по весу. Содержание масла в расчет не берется. Колебания достигают нескольких процентов. Дороговизна услуг партнеров, думаю, ничем не оправдана.

Майским Пленумом ЦК КПСС разработаны меры по совершенствованию системы управления, экономического механизма на селе. Повышая закупочные цены на продукцию земледелия и животноводства, охватывается помощь низкопродуктивным и убыточным хозяйствам. Нужно полнее, эффективнее использовать все стимулы. Большие надежды возлагаем на агропромышленные объединения. Полностью у нас широкие. Им дано право навести порядок в расценках. Надо упростить, удешевить аппарат, укрепить районное звено. Пока оно ослаблено. Ведомственная разобщенность тому причина.

Даю о себе знать и нарушения территориальных принципов управления. Различные тресты, «промы» — все на области, республике выхлещет. Стоит посмотреть, где же они нужны, целесообразно ли иметь в этих районах такие количества специалистов. Только в нашем райцентре десятки агрономов, зоотехников, инженеров приехали к столам. Ведущая роль в агропромышленном комплексе должна принадлежать колхозам и совхозам.

Надо полагать, агропромышленные объединения вплотную займутся и улучшением дел в сельском хозяйстве. Без жилья, хороших условий труда и быта удержать кадры в хозяйстве нелегко.

Итого минувшего года у нас, как сказано выше, неплохие. А в ближайшей перспективе можем увеличить производство продукции как минимум на треть. Сейчас наши первоочередные задачи: подготовка кадров, обеспечение зимней высокоурожайности, повышение сохранности поголовья. За счет мелкого приговора кормов увеличили продуктивность стада, уменьшили расход зерна. Хлеб надо беречь. Да и во всем соблюдать строгий режим экономии.

Ваша страна работает сейчас над выполнением Продовольственной программы. В ней ясно определены задачи каждой республики, области, каждой колхозной области. Каждый сельский труженик должен внести в ее реализацию весомый вклад, должен чувствовать себя истинным хозяином на земле. Воспитать такого хозяина — задача сельских руководителей, коммунистов. Но и помощь тут нужна. А мы не пожалеем сил, труда на благо Родины. Доволен партией, правдой. За будущее, всестороннюю помощь селу от партии увеличением производства продукции.

Я. ИПАТЕНКО.
Председатель колхоза «Путь к коммунизму», Новодедский район, Николаевская область.

О РЕДАКЦИИ: Публикация письма Я. Ипатенко, редакция надеется, что читатели выскажут свое мнение по затронутым вопросам. Как лучше использовать возможности, предоставленные селу в соответствии с решениями майского, ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, как скорее укрепить экономику, воспитать настоящих хозяев земли? Ждем ваших писем!



Для советского человека

Созданные в народном стиле предприятия общественного питания — кафе «Мелинда», что на Каменском тракте на Алтае, и ресторан «Русский чай» в Барнауле пользуются большой популярностью. С истинным удовольствием здесь посетители.

На снимках: кафе «Мелинда»; хлебосольно встречают гостей работники «Русского чая».



Очередной номер журнала

Вышел первый номер журнала ЦК КПСС «Партийная жизнь» за 1983 год. Он открывает для читателей обзорную статью Ю. В. Андропова «Шестидесять лет СССР» на совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР в Кремлевском Дворце съездов 21 декабря 1982 года. Публикуется обращение Верховного Совета СССР и Центрального Комитета КПСС к партизанам, правительству, политическим партиям и народам мира.

Раздел журнала «В семье единой» представляет статьи «Гуманизм советского строя», «Важнейший фактор в сближении всех наций и народностей страны», «На главных направлениях научнотехнического прогресса», «Новые волюнтерские сдвиги».

Печатаются материалы «Крепость дисциплины труда, улучшение строительного дела», «Повышение эффективности партийного контроля», «Быть в гуще масс, знать нужды и запросы людей», «Обязательства выполнения, ищем новые резервы», «В центре внимания коммунистов — организация соревнования», «Забьются на решении насущных социальных вопросов», а также письма читателей.

Помещена статья «Сталинградская битва и банкротство фашистских истерик».

Публикуются статьи Кароя Немета «В тесном единстве с Советским Союзом», Майкла О'Риордана «Два мира — две политики».

ПОСЛЕ КРИТИКИ

«СУДЬБА ИНИЦИАТИВЫ»

Статья под таким названием, опубликованная 10 сентября 1982 года в «Правде» в Министройдрамате, как сообщал редакция заместителя министра Ю. Говоров, в выступлениях газеты правильно поставлены вопросы совершенствования оборудования для производства силикатного кирпича, повышения уровня механизации и автоматизации этих процессов.

В планах производства предприятий Министройдрамате предусмотрен выпуск модернизированных прессов с усиленной станиной и столком. Обновленные прессы оснащены стабилизаторами давления, устройствами для автоматического регулирования заполнения пресс-форм силикатной массой. Заканчивается конструкторская разработка более совершенного и более производительного пресса для производства силикатного кирпича. Экспериментальный образец наче- нено изготовить в 1983 году.

В ноябре 1982 года после сравнительной проверки в условиях эксплуатации межведомственной комиссии рекомендован к изготовлению и поставке предприятиями Министройдрамате СССР более совершенный образец пресса в кирпиче, позволяющий выпускать силикатный кирпич, соответствующий стандарту.

...Взял я очередной отпуск, телеграфировал в воинскую часть сыну, что вылетаю к нему, и отправился в дальнюю дорогу. При встрече начался разговор о жизни, товариществе. Вдруг сын спрашивает: «А как поживает Мартин Карапелетович?» Надо же, подумалось мне, даже солдату небезинтересно, как живет наш первый секретарь Мартин Карапелетович Арутюнян.

Расскажу о нем подробнее. Чаренцаван, где живу и работаю, — город молодой, индустриальный. Здесь все знают друг друга. И мне, стамбулскому, Арутюнян был известен еще в его бытность директором «Центролит». Многие тогда с похвалой отзывались об отрядных переменах на этом заводе — коренной реконструкции производств, организации в цехах уютных уголков отдыха с цветными телевизорами, лучшего в районе профилактория для рабочих, своего тепличного хозяйства. Все это люди связывали с именем директора. Хорошая молва, согласен, просто так не рождается. Если говорят о ком-либо доброе, значит, человек того заслуживает.

Слышал также, что Мартин Карапелетович — известный металлург, заслуженный инженер: был доцентом Ереванского политехнического института, имеет много научных трудов. По-настоящему же узнал Арутюняна, когда стал он первым секретарем Разданского райкома партии. Будучи членом районного комитета, а затем членом бюро райкома, имел возможность близко наблюдать за его стилем работы.

Не секрет: от первого лица о райкоме партии, его инициативности, компетентности многое зависит в развитии хозяйства и культуры района. А район наш, нужно сказать, не из легких. Он вносит солидный вклад в экономику республики. Во многих городах страны и за рубежом известны наши заводы с чистовым и программным управлением, протяжностью и зуборезной инструментами, фрез, цемент, минеральные воды. Заботу в первую очередь, вчерашнего директора завода, очень прибавилось. Плюс к этому надо иметь в виду, что стал он, вчерашний металлург, решать и вопросы сельскохозяйственного. Замечу, что две трети территории района — горы. 15 колхозов и совхозов расположились на высоте 1.600—3.000 метров над уровнем моря. А сколько в районе строится школ в других организациях! И все это должно быть в поле зрения райкома, первого секретаря.

Арутюнян горячо взялся за дело. Помню, например, как на одном из пленумов он заострил внимание собравшихся на плановом внедрении заводских форм хозяйствования в сферу сельскохозяйственного производства. Тогда, что животноводческие фермы или поле выскочили своей фактикой, не отрицал. Но разве неужели, убеждая, если «конвейерная» дисциплина укоренится и здесь? И вскоре она, действительно, твердо укрепилась на таких участках, как производство карбамидного концентрата, ферментативная обработка солом, изготовление жидких кормовых добавок, введение в комбикорма лигнина, бентонита. Межхозяйственное предприятие по производству кормов стало строго следить за качественным составом рационов.

Люди оценили большие возможности такой организации труда. Производство зеленой массы на богаре увеличилось вдвое и достигло 500—600 центнеров с гектара. Вошли в строй новые фермы, задействовали кормоцеха и кормовую. На месте каменных пустырей возник поселок животноводов — Джарратский мо-

лочный комплекс. Несмотря на соседство заводов и фабрик, сюда потянулись молодежь, ранее не помышлявшая трудиться на фермах. Почему? Мартин Карапелетович настоял, чтобы здесь были созданы хорошие условия не только для работы, но и для отдыха: уютные бытовки, душевые, свой молочный бар...

Поставив на научную основу развитие сельскохозяйственного производства, район в десятой пятилетке на 35 процентов увеличил продажу сельхозпродуктов государству. За достигнутые высокие показатели четырежды награжден орденом Трудового Красного Знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ. А Мартин Карапелетович удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Далеко не случайно также, что наряду с хозяйственными успехами Разданский район признан в республике одним из лучших по постановке культурно-просветительской работы. Даже в страдную пору, когда забот, что называется, «под завязку», первый секретарь выкроит время, чтобы побывать в клубах, попристутствовать на репетициях артистов, заглянуть в пионерские лагеря.

— Все взрослые сначала были детьми, — любит говорить Мартин Карапелетович, — только не все они помнят об этом. Что же, надо им напоминать. Пусть наши ребята всегда будут радостными. Для них мы живем и трудимся...

У Арутюняна таков режим дня. С семи утра обьезжает поля, наведывается в цехи и на животноводческие фермы, поностроит району. Ровно в девять он уже в райкоме партии, принимает людей. Притом может каждый, во все знает — делать это надо только в том случае, если есть с чем идти к «первому». Не любит он зря переводить время. Скажем, недавнее собрание партийно-хозяйственного актива района длилось всего около часа. После краткого, но насыщенного доклада первого секретаря выступили еще несколько товарищей — и повестка дня на том исчерпана.

Когда в спросили у Арутюняна, чем вызвана такая «бистротность», он ответил: — Главное, по-моему, вы сказали. Надо следовать правилу: меньше разговоров — больше живого конкретного дела...

В районе у нас стало доброй традицией: к передовикам на выучку отправляются представители из всех хозяйств. Среди наставников есть немало мастеров рекордных урожаев, надежных, эффективного использования сельскохозяйственной техники. Это К. Смбатян, А. Айвазян, Г. Бабаджанян, Д. Овсепян. Часто за советом к ним приезжают и первый секретарь.

Мне не раз доводилось наблюдать за его манерой разговаривать. И всегда удивляюсь, что даже случайного собеседника он выслушает до конца, знает в районе всех от мала до велика. Говорит спокойно, тихим голосом, искренне и таким образом любого располагает к откровенности. Верят ему еще и по той простой, но самой главной причине, что если обещает — непременно слово сдержит. Знают

ЗА ЧТО ЕГО УВАЖАЮТ

Честь и авторитет коммуниста

люди и другое: строго спросит за малейшую провинность.

Доволен и строгая выскальчиваемость, взвешенность принимаемых решений и их признание к единственности — эти черты ленинского стиля работы передались и работникам аппарата райкома. Недаром из всех уголков республики в Раздан съезжаются сегодня заимствовать не только передового сельскохозяйственного опыта, но и методы организаторской, идеологической, политико-воспитательной работы. Многие гости удивлены, что необходимую информацию можно получить моментально: в кабинете первого секретаря и в зале заседаний бюро на базе вычислительной машины установлен дисплей. Вместо обычной груды бумаг, аналитических и сравнительных справок, таблиц, всевозможных показателей прошлых лет, кварталов, месяцев голубой экран здесь в течение секунды выдает нужную информацию по партийно-организационным, культурно-массовым мероприятиям или, скажем, по промышленности, строительству, заготовке кормов, молока, мяса и т.д.

Как-то на заседании бюро райкома «первый» сказал, что использование электронной техники в деятельности партийного аппарата вынуждает нас всех менять стиль работы, поднимать выше по ступеням знаний. Согласен. В сказанном большом смысле. Индустриальный Раздан по объему выпускаемой промышленной продукции сегодня на первом месте среди сельских районов республики. В рублях это составляет 300 миллионов, а к концу пятилетия достигнет 500 миллионов. Ведь Основными направлениями развития страны, утвержденными XXVI съездом партии, делегатом которого, кстати, был и Мартин Карапелетович, по Армянской ССР намечено ввести мощи- сти на Разданском машиностроительном заводе, завершить строительство завода по выпуску автопогрузчиков в Чаренцаване и железнодорожной магистрали Иджеван — Раздан.

Три этих главных ориентира находит, можно сказать, под неусыпным контролем райкома партии. И чтобы конкретнее, всех трудовых коллективов, конечно же, надо преодолеть все, что в «бесной форме» партийным, советским работникам района. Нужно сочетать исполнительность, дисциплинированность со смелой инициативой и предприимчивостью. Пример в этом подает нам первый секретарь.

Ну, как нам получить объяснение главной моей мысли? Арутюнян так себя зарекомендовал, что поставил, что его в районе, по-моему, все уважают. И никто, даже крайние обидчики, снятые с постов руководителей плохо о нем не отзываются.

Вот такой у нас секретарь. Правильный. Умеющий ладить и с металлом, и с людьми, переживающий душу за дело, которому служит.

Л. МРКЧАЯН.
Шлифовщик Чаренцаванского станкостроительного объединения, член бюро Разданского райкома Компартии Армении.

г. Чаренцаван, Армянская ССР.

При разработке положений о премировании предприятий-смежников исходят прежде всего от общих интересов и принципа максимальной точности оценки вклада каждого. С этой целью применена развернутая шкала учета сделанного. Окончательный размер премии четко поставлен в зависимости от качества труда. Все это способствовало повышению инициативы и ответственности исполнителей, привело к быстрому росту выпуска отличных изделий.

Накопленный опыт все больше убеждает нас в том, что новые связи должны объединять не только родственные предприятия. Скажем, производство добротной мебели во многом зависит от исходного сырья. Однако леспрохозы, поставляющие материалы, пока еще не решаются вступать с нами в сотрудничество. Видимо, на это есть свои причины. Разобраться в них, подложить поставщиков сырья и ма-

териалов к соревнованию — наша общая забота.

Важно не только изготовить продукцию высокого качества, но и доставить ее покупателю без поломок, паралич, словом, в отличном состоянии. Но предприятия торговли ответственности за это не несут и тоже не спешат включаться в соревнование смежников. Нам пришлось открыть свой маленький салон. Увы, всех запросов не удовлетворить, конечно, не может.

Специалисты отрасли справедливо считают, что Госкомтуду СССР и ВЦСПС следовало бы активнее создавать условия для того, чтобы расширить соревнование смежников, вывести его за пределы отрасли. Это усилит взаимозаинтересованность партнеров и несомненно будет способствовать успешной реализации решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС.

Б. ТЕРЕХОВ.
Министр мебельной и деревообрабатывающей промышленности Молдавской ССР, г. Кишинев.

ПЛЕЧО СМЕЖНИКА

Вспомогательная, коллективная смежных предприятий и организаций.

У нас его инициаторами еще несколько лет назад выступили труженники фабрики № 2 имени М. В. Фрунзе. На первом этапе в «группу взаимодополнения», кроме нее, вошло еще три предприятия, затем к ним подключились и мебельная фабрика № 1. Каждый из этих коллективов принимает на себя ответственность за строго ритмичный выпуск и поставку полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции высокого качества.

Опыт работы по сопряженным планам убедил участников соревнования в преимуществах тесного взаимодействия. Оно помогает создавать такие условия, которые стимулируют инициативу и предприимчивость. Прямая выгода для всех состоит в том, что совмещение сил позволяет рассмотреть и осуществлять крупные инженерно-технические мероприятия. В проведении

1982 года вагонную систему (с учетом местной специфики) освоила пятая фабрика. Еще два предприятия завершили подготовку к работе по новому. Установлена тесная связь со всевозможными курсами по изучению опыта колхоз. Ежегодно в городе Толмачи объединяется до сотни наших специалистов — руководителей и вездешных специалистов. Односельчане на фабрике имени М. В. Фрунзе новые методы и опыт их применения изучают начальники планово-экономической службы, отделов труда и заработной платы, председатели советов бригадиров с предприятий отрасли.

Своеобразное тиражирование элементов передового опыта, приемлемых для многих, позволило внести существенные изменения в организацию соревнования. Так, в число главных показателей успешной работы выдвинулся уровень ритмичности. В числе основных качественных показателей соревнования — и

удельный вес выпуска продукции с государственным Знаком качества, рост производительности труда, фондотдачи, выполнение поставок по договорам, экономия ресурсов, а также состояние трудовой и общественной дисциплины. Рассматриваются, конечно, и сведения о реализации планов по объему производства, но степень их перевыполнения для присуждения первенства существенного значения не имеет. А вот напряженность принятых планов обязательно учитывается.

Сквозное соревнование породило не только активное трудовое соперничество, но и взаимопомощь, общее стремление к единой цели. Заключая договор, коллективы так и пишут в обязательстве: оказывать друг другу конкретную помощь. Например, в наладке оборудования или в обмене специалистами для совершенствования тех или иных технологических процессов.

Как подводятся итоги сорев-

ПО СТРАНЕ
СОВЕТОВ

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

ИЗ ПОЧТЫ

ТВОРЧЕСТВО И ПЕДАГОГИКА

ВЫСТАВКИ

Поведали экспонаты

АНАДЫРЬ (Чукотский автономный округ), 2. (ТАСС). Первые буквы малых народов Севера — чукотский «Красная грамота» и эскимосский «Наша книга» — изданные полвека назад, открывают выставку, развернутую в краеведческом музее в Анадыре.

Свыше двухсот ее экспонатов рассказывают о важных социально-культурных преобразованиях, происшедших на Чукотке. До 1932 года народности, населяющие полуостров, не имели своей письменности. А сегодня на выставке широко представлены произведения местных авторов, изданные большими тиражами на родном и русском языках. Главное место в экспозиции по праву заняли книги Ю. Рытхэу.

Через столетия

ЛЕНИНГРАД, 2. (Корр. «Правды» Г. Петров). Выставка, открывшаяся в Эрмитаже, впервые знакомит советских зрителей с декоративно-прикладным искусством Норвегии.

Три крупнейших хранилища — университетского собрания древностей в Осло, музея норвежского народного и прикладного искусства — показывают многообразие национальных художественных ремесел: резьбу по дереву, шпелеры, ткани, вышивки, изделия из серебра, стекла, керамики. Широко и в современной декоративной выставке — восемь столетий.

В Норвегии сохранились самые древние в Западной Европе образцы мебели. Потемневшие из времени массивные кресла из каменной украшены резной узор, зародившийся еще в эпоху викингов: плетенка, фигуры фантастических животных, персонажи скандинавских саг. Те же древние мотивы звучат в декоре серебряной посуды, в рисунке настенных ковров. В черед столетий, в пестроту сменяющихся друг друга стилей творчество мастеров неизменно питали народные традиции.

От первого выхода в мольеровском «Дон Жуане» можно было ожидать чего угодно, только не такого — странной фигуры, которая с бутылкой кефира в сумке и потропанной рукописью в руках спокойно прошла по сцене, как по своей квартире, и полезла в суфлерский люк, будто в домашний погреб. Эта чудачка женщина с большой поясницей пришла сюда, кажется, прямо с улицы — на работу и по слову к себе домой. По своему облику она не имела никакого отношения к Мольеру и была прямо-таки противопоставлена страстям его знаменитого героя.

Хранитель классических реплик, милый и вечный театральный домовой — вот кто была эта суфлерша. Кажется, она и родилась и умереть может в своем люке — не выдержит однажды чужих страстей и собственной жажды наказания порока, ведь она в сотый раз переживает все, как в первый, не устает одновременно следить за строгим порядком реплик в своем экземпляре пьесы...

Где же в спектакле тбилиского молодежного театра кинематографическая шутка и началось серьезное? И в чем секрет такой игры, что не позволяет назвать этот актерский выход «выставным номером»?

Фантазия режиссера Михаила Туманишвили всегда была изысканной, но с годами она стала еще и мудрой. Если задуматься, эта современная суфлерша была не так уж далека от великого Мольера — тот писал о вечных страстях, а она тоже по-своему хранит на подмостках нечто вечное.

Серьезный смысл пьесы и дальше был растворен в шуточной форме. Комедия Мольера была трактована как некий бессмертный миф, равно имеющий отношение и к жизни, и к театру. Дон Жуан был традиционным красавцем и предпринимателем. Но иногда какая-то тень становилась заметна в нем — может, он слегка устал от самого себя? Будто прикованный кем-то к своему дару, Дон Жуан покорял всех женщин подра, слегка удивлялся простоте, с какой это происходило, но, кажется, вот-вот задумался бы о том, что

Учитель и его ученики

ТЕАТР

увлекательное разнообразие таит в себе, в общем-то, одно и то же...

В легкости, с которой все это разыгрывалось, был еле уловимый оттенок грусти. Спектакль приоткрывал свое философское содержание, но оно тут же заставляло шуткой и уклончивостью от мудрствований, растворялось в увлекательной театральной игре. Режиссером был вызван к жизни Дух Театра и продемонстрирована его власть — над актерами, над зрителями и даже над великими актерами...

А теперь попробуем разобраться, почему весьма скромный коллектив — тбилисский молодежный театр кинематографа — смог завоевать изысканную московскую публику, в чем новое художественное качество его спектаклей и откуда оно могло возникнуть.

На первый взгляд, источник обаяния таких спектаклей, как «Дон Жуан» и «Свиньи Вакулы» (по Д. Кдлашвили), является актерская молодость. Ее ни с чем не спутаешь и никаким опытом не заменишь. Но правилом является, увы, ее быстрое исчезновение. Между тем тбилисскому театру кинематографа уже пять лет, а перед тем еще пять лет актеры провели в институте.

Успех спектаклей театра объясняется не тем даже, что их поставил многоопытный М. Туманишвили, но, может быть, прежде всего тем, что он создал этот театр, построил его и каждый день, подобно той суфлерше с бутылкой кефира и экземпляром пьесы, ходит сюда, как в свой дом и на свою работу.

Секрет в том, что признанный мастер режиссуры однажды нашел в себе силы заметить свою профессиональную жизнь, переосмыслить ее наложное течение и — ушел к моло-

дым. У каждого режиссера своя судьба и свой характер. У народного артиста СССР М. Туманишвили элегическая судьба и, говорят, неуживчивый характер (в последнем, зная его около тридцати лет, позволю себе усомниться). Но он всегда с огромным интересом относился к тому, что так чудно заключено в творческом организме и способно расцветать, если этому уметь помочь. Короче, он всегда любил педагогику. Работал с маститыми мастерами, учился у них, был к ним почтительным, сам же расцветал тогда, когда актер-мастер мог превратиться в азартно играющего ребенка и внимательного к своему новому творческому состоянию ученика. Таким актером был Серго Закаридзе. Он молодой, увлекался и вызывал на соревнованиях всех остальных, и «Антигона» с его участием в постановке М. Туманишвили помнится во всех деталях.

Один режиссеры любят командовать из зала, другие — работать в тесной актерской компании, где можно выдумывать и пробовать всем вместе. М. Туманишвили принадлежит ко второму. Воспитанный молодого Г. А. Товстоногова, он когда-то в театре им. Руставели собрал вокруг себя прекрасную творческую команду и стал в ней вожаком. Это было время всеобщего увлечения открытыми Станиславского, «методом действенного анализа» и той импровизацией, которая раскрепощала актера и удерживала его от штампов. Законам творчества, открытым Станиславским, предстояло ассимилироваться в грузинском театре. Это был непростой процесс, результатом которого явились судьбы и Туманишвили, и всех его многоопытных учеников, на которых — без пренебрежения можно сказать — держится нынешний грузинский театр.

Но наступил день, когда им, своим ученикам — Роберту Стургу и Темуру Чхеидзе, учитель оставил театральный вопрос, которому посвятил многие годы. Книга, недавно им написанная, так и называется: «Режиссер уходит из театра». Названия поначалу смутило редакторов — куда может уйти театр уйти режиссер, а если он все-таки ушел, то вдруг он вовсе и не настоящий режиссер? Действительно, из театра уйти ему можно только в театр. На том, как было начато новое театральное дело и чего стоит в 55 лет оставить свой родной дом и найти в себе силы начать строить новый, — на этом кончается книга.

Иногда на уходе в педагогику кончатся и режиссерские судьбы. Такие примеры известны. Но М. Туманишвили по характеру не только педагог, но строитель театра. И потому на первое же предложение, последовавшее от руководства студии «Грузия-фильм», он дал согласие, и его молодые ученики, вместо того чтобы разбредись по разным театрам и потеряться, стали выгружать из грузовиков стулья и расставлять их в помещении старой киностудии, напоминавшей гараж или амбар. Это было пять лет назад. Сегодня небольшой зал молодежного театра такой уютный и удобный, что было страшно за московские гастроли — как все это будет выглядеть на большой и чужой сцене? Но выглядело очень хорошо.

Перед нами удобный случай рассмотреть, что получается, когда режиссер-мастер уходит к молодым и целиком отдает себя им. Вот что происходит, когда педагогика не кончается в институте, а становится слагаемым театральной эстетики. К сожалению, перед нами исключение. Правила, увы, со-

всем другие. Между обучением актера в институте и его самостоятельной жизнью в театре часто образуется такой болезненный разрыв, который никто не знает, как и чем заштопать.

Очень часто режиссеры-преподаватели не являются мастерами сцены. Часто они далеки от творческих устремлений молодых, которые хотят во что бы то ни стало сказать нечто «свое». По окончании института эти желания постепенно затухают. Им негде себя реализовать. В молодых неизбежно поселяется комплекс сиротства. Таланты, разбросанные в разных местах, никто толком не собирает и общей театральной верой не объединяет. Режиссеры готовы бесконечно рассуждать, что у них нет «своих» актеров, а актеры, не успев как следует понять, что есть их настоящий вождь, пребывают в смутной по нему тоске.

Мы привыкли отделять проблему режиссерского авторитета от процесса воспитания, а проблему творческой личности художника — от того, что именно ее, эту личность, жадно выискивают глаза молодых. Была бы, они охотнее слушают остроумных циников, нежели правдивые, но скучные речи своих педагогов, следующих самой верной учебной программой. И остракизм становится негласным вожак, и, как ржавчина, его мнимый опыт разъедает молодые души. И выходят из театральных училищ молодые старички. Их студенческая «многоопытность» никому не нужна в профессиональных театрах, она снимается, а на смену ей в лучшем случае приходит ремесло.

Такой спектакль, как «Свиньи Вакулы», не поставишь и не сыграешь ремесленным путем. Сила юмора, горькой иронии, интереса к собственной истории и трезвого на-

нее взгляда — смысл и стиль этого спектакля, а играть в таком стиле актер не может по элементарной режиссерской указке. Любви к своему народу учат не на уроках, и нет правил такого обучения. Именно на этом чувстве держится спектакль, поставленный по рассказу Д. Кдлашвили. Его могли поставить лишь люди, не скажу, одинаково чувствующие, но — расположившие к этому единству ощущений и веры.

Где и как это единство рождается? В «разминках» перед спектаклем, в рабочих замечаниях после него, в атмосфере ежедневного репетиционного процесса, где отныне цели даются, воспитательные от конкретной цели ближайшей работы. В этом заключается режиссерская работа М. Туманишвили — слав педагогика и творчества.

Решаясь нарушить некоторые принятые в области воспитания правила, скажу так: в искусстве преподавать можно только себя. Тут-то и соединяется проблема творческого самовыражения режиссера с заботой о новом поколении.

Режиссер Темура Чхеидзе, возглавляющий сегодня театр им. Марджанишвили, совсем не похож на руководителя театра им. Руставели Роберта Стургу. И на этих двоих уж совсем не похожа Медиа Кучидзе, разве что мужская воля, необходимая режиссеру и присущая ей, ставит их рядом. Если не знать, что всех их воспитывал М. Туманишвили, можно лишь порадоваться человеческому и творческому разнообразию. А, всмотревшись внимательно, в каждом все равно разглядишь нечто сходное с их учителем.

Сегодня те, кто занят в «Дон Жуане», более всего похожи на своего учителя — он передал им и юмор, и чувство изящного, и трепетную любовь к театру. Этим прямым сходством они и привлекаются. Но, кто знает, может, в них со временем проступит нечто совсем другое и учителю с этим другим будет уже не совладать. Все может быть. А пока талантом и мужеством режиссера-мастера держится новое театральное дело.

Наталья КРЫМОВА.

ВЫСТАВКИ

Златопольский Д. Л. Верховный Совет СССР — представительный орган власти. М. Юридическая литература, 1982. 280 с. Опирается на созданную В. И. Лениным и творчески развитую КПСС теорию социалистического народного представительства, автор рассматривает место верховного органа власти в системе Советского многопартийного государства, его законодательную деятельность. Рассматривается о том, как учитываются общественное мнение, воля советского народа в повседневной работе Верховного Совета СССР, его Президиума и народных избранников — депутатов.

Научный коммунизм. Опыт разработки и чтения лекций. М. Московский университет, 1982. 320 с. Авторский коллектив, создавший эту книгу, осуществил попытку максимально связать изложение теоретических проблем с актуальными политическими вопросами, выдвинутыми XXVI съездом КПС, а также рассмотреть более полно учет накопленного за последние годы методического опыта.

Великий Октябрь и революция 40-х годов в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. 2-е изд. М. Наука, 1982. 536 с. В книге, подготовленной коллективом авторов, предпринято сравнительное изучение социально-экономических преобразований в Стране Советов после Великого Октября и в странах Центральной и Юго-Восточной Европы в ходе революции 40-х годов. Исследуются ряд общих закономерностей мирового революционного процесса.

Фант и комментарий

Все о воде

ХАРЬКОВ, 2. (Корр. «Правды» М. Лазно). Небольшой, но очень интересный в своем роде музей открыт в небольшом доме близ старого харьковского цирка. Все его экспонаты рассказывают о воде.

— Конечно говоря, опасаясь, что привлечение посетителей к музею воды, признается его директор Татьяна Александровна Дольная. Тем более, что в Харькове заслуженной славы пользуются исторический, художественный и музей природы. Ну что можно рассказать, а тем более показать о воде!

Оказалось, многое. Архивные документы, умело изготовленные уменьшенные копии различных систем и установок, макет старинной части города с его первыми подземными водными артериями раскрывают более чем вековую историю харьковского водопровода. Здесь же можно увидеть в миниатюре действии последней его новинки — системы автоматизированного управления снабжением водой большого города.

Многочисленные экспонаты рассказывают, что за последние полвека мощность водопровода возросла почти в 100, а расход воды на каждого харьковчанина — в 11 раз. Особый раздел составляют экспонаты и документы, посвященные бережному отношению к источнику жизни на земле.

ПИСЬМА В «ПРАВДУ»

Горжусь земляками

Самолет совершил посадку в Кокчетав. Спускаюсь по трапу. Снова на родной казахстанской земле, здесь родился, вырос. А учился на Украине, служил на Дальнем Востоке. Сейчас снова учусь в Москве. Часто навещаю родные места. И каждый раз волнуюсь...

Перемены, которые происходят в Казахстане, становятся привычными. Обычным стало для всех слово «целина». Никогда не удивляюсь, что добывается теперь на Мангышлаке, богатейшими запасами угля, которые открыты в районе Экибастуза. Перемены буквально на каждом шагу. Взять мой родной аул Дукара. На месте бывших землянок и глинобитных кибинок стоят новые благоустроенные дома, клуб, средняя школа, библиотека, детский сад. И никто не удивляется ни телевизионной антенне, ни мотоциклам, ни личным автомашинам.

Мой дед Дукарабай, познавший невзгоды батрацкой жизни, говорит: «Никогда не был так счастлив, как сегодня». Счастье свое он обрел в сыновьях и внуках. Все мы получили специальности по призванию, по душе: агроном, шофер, офицер, механик. Я приехал в родной аул, когда земляники убрали урожай. Лучшее всех в те дни трудилось бригады, которую возглавлял Едиге Мажикеев. Высоких показателей на уборке хлеба добились коммунисты Женис Рыстин, Серик Жанысов. Непохоже ребята и скотники Темиржан Шамганов, Таскен Алдангоров, Рашидхан Еркинов. Они ухаживают за стадом, в котором более трехсот голов.

С. ЖАГИПАРОВ.
Слушатель Военно-политической академии имени В. И. Ленина.
г. Москва.

Ветеран в рабочем строю

Замечательный человек работает на Ивановской фабрике имени Ф. З. Дзержинского — Виктор Иванович Морозов. Его трудовой стаж — 63 года. Четырнадцатилетним он пришел на гусь-хрустальную текстильную фабрику «Красный профинтер». Сначала работал подсобником. Но у пареня было завидное старение, а таких везде замечают. Добрые люди посоветовали учиться, поступил в текстильный техникум. После окончания назначили заведующим фабричной лабораторией. А с 1936 года Морозов работает на нашей фабрике, в самом трудоемком сортировочном-трепальном цехе, несколько лет был его начальником. Подходя пенсионный возраст, стал Виктор Иванович оформляться на заслуженный от-

дых. Но начальник цеха, производственный попросил: «Поработайте, сколько в силе, бригадиром». Силы не подвели и не подводит до сих пор. Восемнадцатый год возглавляет Виктор Иванович этот коллектив. На фабрике он лучший наставник молодых, активный редактор многотиражной газеты. Его прозванием и убедительные критические выступления не раз обсуждались на заседаниях парткома фабрики. А за последние выступления о текстильном производстве Морозов удостоен премии Министерства легкой промышленности СССР.

Ф. ЮДАНОВ.
Сотрудник многотиражной газеты «Голос дзержинца», г. Иваново.

Солят... улицу

С неба, как известно, снег падает пресным. И только на земле порою превращается в соленое месиво. Не сам по себе, а усилиями работников городских коммунальных служб и дорожников. Разумеется, делая свое дело, они преследуют благие цели. Добавив в песок обычную поваренную соль, они могут быстрее избавиться от скользких тротуаров и мостовых. А каково от этого машинист зимой в городе? На них, как правило, в эту пору обильные ржавых пятен Или всплеском о белых разводах на нашей обуви...

Не пора ли еще раз подумать и не прекратить ли солить снег и лед? Дорого обходится этот «метод» государству. Уверен, что не на полную мощность используется в городе снегоуборочная техника.

А может, эта проблема будет решена иным путем, более практичным и научно обоснованным?

В. КЛИМЧУК.
Член пресс-автоклуба СССР.
г. Пинск, Брестская область.



Начались зимние школьные каникулы. Сколько интересных встреч ждет ребят в эти дни... В Московском цирке на Цветном бульваре поставлен увлекательный спектакль «Как искали Снегурочку». В нем есть и Дед Мороз, и Снегурочка, и Баба-Яга. На снимке: во время представления.
Фото С. Крушова.

КОРОТКО

▲ САМЫЙ КРУПНЫЙ В ПЕРИМЕТРЕ ГОРОДА под крышей площадью 60 тысяч квадратных метров вступил в строй в колхозе «Прогресс» Ивановского района Омской области. Здесь внедрена новая технология обогрева помещений — пар пойдут по трубам под слоем грунта.

▲ РАСШИРИЛАСЬ ПЛОЩАДЬ ЗЕЛЕННЫХ НАСАДЕНИЙ в Киргизии. Завершена осенне-зимняя посадка, колхозники, рабочие совхозов и лесозавод республик разместили на пустошах склонах Тянь-Шаня и Памиро-Ала около сорока миллионов саженцев лесных и садовых культур.

▲ С ОПЕРЕЖЕНИЕМ НА ГОД освоил проектную мощность коллектива Талашинской птицефабрики (Московская область). Она станет ежегодно поставлять в торговую сеть сто миллионов яиц.

(ТАСС).

Этажи Тувы

Кызыл, 2. (ТАСС). Многоэтажный дом для строителей и энергетиков, сданный в центре Кызыла к новогодним праздникам, стал «буклиром»: теперь жилой фонд Тувынской АССР достиг двух миллионов квадратных метров.

За годы Советской власти он увеличился в семьдесят раз. На месте прежних кочевий и старых деревянных построек поднялись современные города и поселки с благоустроенными кварталами. Однако население Тувы быстро растет: рождаемость здесь — одна из высших в стране. Поэтому постоянно увеличивается объем жилищного строительства.

ПРОГУЛЫЩИКИ ПОНЕВОЛЕ

Рейд по предприятиям сферы услуг

Парикмахерская № 65 по улице Целиноградской — на окраине Краснодара. Но мастерам здесь скучать не приходится — клиентов хватает. Конечно, не последнюю роль играют профессиональный опыт, умение. Но важно и другое.

— У нас шесть мастеров, — рассказывает С. Шеховцова. — Работаем в две смены. С семи часов утра и до девяти вечера.

Небольшой салон находится вблизи предприятия, где большая часть работающих — женщины. Прическу, стрижку, маникюр они могут сделать, как говорится, по пути — до или после рабочей смены.

В двух шагах от парикмахерской — магазин № 74 горпротомзав. Заходим. И что же видим? Товаров хватает, а четыре продавца по главе с заведующей Н. Чудной сидят без дела. В зале — ни души. Да и удивительно ли? Магазины открыты с девяти утра до шести вечера, именно в это время, когда значительная часть покупателей работает. Два примера — два различных подхода к удовлетворению нужд трудящихся.

Проводя рейд, мы побывали на многих «перекрестках» обслуживания населения. Выполнение принятого два года назад решения горисполкома об упорядочении регламента работы предприятий сервиса дало определенные результаты. В ряде ателье, приемных пунктов теперь можно сдать заготовленную в субботу и воскресенье. Больше стало предприятий, работающих в полторы и две смены, по скользящему графику, без выходных дней. Трудовой день многих из них начинается раньше или заканчивается позже, чем на заводах, фабриках, в учреждениях.

Однако многие проблемы улучшения обслуживания насе-

ления не решены и по сей день. Свидетельство тому — письма в «Правду», местные партийные, советские и хозяйственные органы, в которых затрагиваются острые, злободневные вопросы.

«Дисциплину, разумеется, надо укреплять. Но ведь часто человек становится не нарушителем поневоле. Редко бывает день, когда в нашем конструкторском бюро на месте все работники. Одна, глядишь, отпраивалась в ателье, другая — заверить справку у нотариуса, третий — сидит дома в ожидании мастера из телеателье. И у всех вроде уважительная причина, всем совсем не приходится. А если подумать — это же настоящий прогульт!

За подтверждением слов, взятых из письма в «Правду» краснодарца В. Громыко, далеко ходить не надо. Директор компрессорного завода Ю. Новиков сказал, что в прошлом году сотни рабочих предприятий совершили подобные «прогулы» по разрешению администрации. А сколько было самовольных отлучек — не учтено. Основные мотивы отсутствия людей на рабочих местах — неудобный регламент работы предприятий сервиса, жилищно-коммунального хозяйства. Попавшие после окончания смены во многие ателье, мастерские, домоуправления нельзя.

Жилищное управление Первомайского райисполкома нашего города получило в минувшем году около двух тысяч жалоб. Немало людей побывало на приеме в кабинете начальника В. Корчагина, инженера, техников. И что пора-

жает. Для решения какого-то вопроса, подчас пустякового, человек отпраивается с основной работы, поскольку встретиться с руководителем РЖУ и подведомственных ему организаций не просто. Рабочий день во всех шести домоуправлениях начинается с восьми часов утра, а в пять вечера двери уже закрыты. Жители там принимают лишь дважды в неделю. В субботу и воскресенье домоуправления не работают. Правда, под напором потока жалоб теперь сделана «отдушная»: первую субботу каждого месяца один из руководителей домоуправления встречается с посетителями. Но для этого отведено... два часа.

Знакомимся с положением дел в сфере услуг и замечаем — многие ее работники больше заботятся не о посетителях, а о собственных удобствах. Вот пример. В зале ожидания 1-й нотариальной конторы яблочно негде упасть. Очередь движется медленно: оформление документов спешки не терпит. Те, кто отлучен с работы, нервничают: в пять часов вечера прием закончился. Неужели и на следующий день придется отпраиваться?

Недавно в одной из красных газет напечатан распорядок работы нотариальных контор города. Вряд ли он обрадовал тех, кто пользуется их услугами. Лишь один-два дня в неделю прием длится до 19 часов, а в остальные — с девяти до семнадцати. Надо заверить копию диплома или справку — потерпеть как минимум полдня. Есть ли возможность улучшить работу этих служб? Безусловно. Почему бы, скажем, их руководителям, со-

трудникам не взять за правило посещать коллективы, вести прием людей, изучать их нужды, заботы. По мнению директоров крупных комбинатов, заводов, это одна из форм обслуживания, позволяющих сократить вынужденные отлучки с рабочих мест.

Неудобный регламент предприятий сферы услуг не только доставляет массу хлопот населению. Он наносит ущерб обществу, государству. По свидетельству многих коллег и нашему собственному опыту знаем: такой регламент снижает трудовую дисциплину на заводах, фабриках, в учреждениях. Ибо многие люди уходят с работы по разрешению и самовольно в ущерб интересам производства.

Конечно, вопрос о режиме работы ателье, мастерских, домоуправлений и т. п., — только часть общей проблемы улучшения обслуживания населения. Регламент может быть удобным, а в ателье все равно заказа не сдать. Именно так получается в микрорайоне гидростроителей. Ателье мод № 4 здесь открыто с восьми до двадцати часов. Но в нем введено ограничение: за неделю берут всего сорок заказов на пошив легкого платья. И это в жилом массиве, где живут 50 тысяч человек.

Очереди встречаются и в других местах. В сберегательной кассе, что в доме № 86 по улице Селезневой, мы увидели «хвост» более чем из трех десятков посетителей. Чтобы заплатить за квартиру, пользоваться газом, телефоном, электроэнергией, людям приходится выжидать час-полтора.

— У нас всего два оператора, — говорит заведующая центральной сберкасса Л. Головань. — А желающих заплатить сотни.

Стоптование у касс коммунальных платежей стало обычным в городе. Видимо, надо энергичнее механизировать труд работников таких касс, наладить быстрый ремонт счетной техники, которая часто выходит из строя.

Особенно много теряют времени на бытовые хлопоты жители новых кварталов. В уже упомянутом микрорайоне гидростроителей лишь одна маленькая приемная касса, в Комсомольском микрорайоне и той нет. Недостаточно здесь приемных пунктов службы быта, отделений связи и т. д.

И в то же время есть предприятия сервиса, страдающие от нехватки заказчиков. На первом этаже здания, где помещается крабифурбование, расположена мастерская по ремонту фотоаппаратов, бритв. Но сюда мало кто заглядывает. Заказы-то принимают только днем.

Мы рассказали лишь о части недостатков в организации обслуживания населения Краснодара. В жизни их куда больше. Не пора ли исполком городского Совета народных депутатов, руководителям предприятий сферы услуг решить улучшить организацию сервиса, резко поднять его качество и культуру? Коллективы сферы услуг обязаны создавать нашим людям самые благоприятные условия для труда и отдыха, помогать им работать производительнее.

И. ОГНЕВА — штукатур Крайкопсоюзобъединения; Л. УРАЧЕВА — бригадир Краснодарского компрессорного завода, член горкома партии; К. АКСЕВ — корр. «Правды», г. Краснодар.





- В центре Гуаякиля.
- Школа в местечке Убеса.
- Вулкан Пичинча.

Фото спец. корр. «Правды» В. Листова.

КАЛЕЙДОСКОП

почти миллион долларов и... каменную яму. Это взрыва раз- чала фамилия манора Аугапа и. Лима.

ПО СТРАНЕ
СОВЕТОВ

ЧЕЛОВЕК СЛОВА

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

ДОБЛЕСТЬ ИДУЩИХ ВПЕРЕДИ



Делегат XXVI съезда КПСС Салима Лукманова, вышивальщица самаркандской коврово-художественной фабрики «Труд женщины», выполняющая за пятилетку четыре плана.

Она часто встречается с жителями Самарканда, рассказывает о своей работе. Одна из таких встреч состоялась в чайхане. Фото А. Войцова.

САМОЕ
ГЛАВНОЕ

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Укрытое снегом поле кажется однообразным. Но в другие времена года оно не перестает радовать перемены красок, запахов. И невольно думаешь о том, что у поля есть своя память. Кто посадила березовые рощицы — колхозники, расселившиеся из деревень, — проезжая, наверно, не забудет. А оно помнит. Особенно долго — мастеров своего дела. Ибо мастер — обязательно добрый хозяин. Быть хозяином на земле — в крестьянском труде, пожалуй, самое главное.

С СЕБЯ НАЧИНАЯ... С притворки сквозь облачко подпоятой при обмолоте пыли Виктор Федорович Зайка заметил остановившийся комбайн. Почувствовал неладное, передал штурвал помощнику, а сам зашел к товарищам.

— Знакомая картина, — спокойно сказал он, осматривая агрегат. — Сейчас исправим.

Вскоре все комбайны кружили по полю. Машины едва успевали отвозить зерно...

Еще мальчишкой В. Зайка начал работать в колхозе. Отец не вернулся с войны. Пришлось взять на себя роль старшего в доме. Технику осваивал с конной жатки. Изучил многие виды тракторов, комбайнов, других машин, стал первоклассным механизатором.

Поднимался, рос колхоз «Россия». Прибыло техники в поле, скота — на фермах. Добротные дома появились. Одно беспокоило Виктора Федоровича — порой не всем ох хозяйничать на земле. Вокруг села, колхоза, появились нехотевшие уезжать. Бесхозные как будто. Однажды он решил устроить пруд. После работы бесплатно, конечно, сделал небольшую плотину. Талые воды уперлись в нее, образовался водоем на радость всем жителям села. Потом туда запустили карасей. А устроителю досталось «на орехи».

— Оштрафовали меня, — с улыбкой вспоминает Виктор Федорович, — и поделом: самовольно трактор взял...

Но о хозяйской жилке В. Зайки в колхозе заговорили всерьез. Вспоминали о ней и при организации уборочных звеньев. Инициатором их создания стал коммунист А. Горбачев — один из лучших механизаторов «России». Ему и поручили возглавить звено. Тот первым пригласил к себе В. Зайку. Когда началось жатва, работали они горло, дружно. А однажды за ужином В. Зайка, отложив ложку, спросил:

— Как думаешь, Александр Георгиевич, не отделиться ли мне на будущий год — тоже звено завести?

— Попробуй, — поддержал ветеран.

Проба удалась. В прошлом году звено В. Зайки, работая на один наряд, намолотило более 25 тысяч центнеров зерна. Результат мог быть и всемог, да хлеба помешала засуха. Оттого, наверно, и невесты были злые, когда встретили его в кабинете председателя колхоза В. Кислова. Сюда пришли многие механизаторы. Собирались потолковать о том, как лучше хозяйствовать на земле, выращивать высокие

урожаи. В колхозе пахали около двенадцати тысяч гектаров. Опять говорил В. Зайка о заботливом отношении к делу. Земле нельзя быть обезличенной. Создание уборочного звена, отмечал он, — только первый шаг. Надо брать поле, что называется, на подражание. В области есть на кого равняться. В совхозе имени Кирова Кваркенского района звено коммуниста В. Звербула полностью обрабатывает 2,400 гектаров пашни. Строго соблюдая все правила агротехники, механизаторы в сложных погодных условиях собрали по двадцать пять центнеров зерна с гектара. Вот чем обрабатывается на практике заинтересованность в конечном результате. Таких звеньев должно быть как можно больше...

КАПЛЯ К КАПЛЕ. Есть родники, что превращаются в ручьи, в бурные многоводные реки. А этот звенит узкой полоской с камнями на камнях и исчезает неподалеку от того места, где возник. Но без него трудно представить округу.

Жизнь кажется Раисе Николаевне похожей на этот родник, когда по дороге на ферму останавливается она послушать журчанье воды.

В заголке, где отдыхают бездомные коровы-симменталки, Соколова появляется первой. Так изо дня в день, двадцать шесть лет. Ни разу за эти годы Раиса Николаевна не опоздала на работу. В этой детали, пожалуй, весь характер одной из лучших доярок колхоза имени XVII партсъезда.

Ферма в Покрове известна в области. Коллектив занимал призовые места во Всероссийском социалистическом соревновании.

— И сейчас дела идут неплохо, — рассказывает председатель колхоза Владимир Николаевич Лазин. — Хотя много было получать продукции больше.

Здесь, как, может, нигде, результат прямо зависит от хозяйского отношения к делу. Некоторые подруги по работе подтрунивают над Раисой Николаевной: охота тебе после машины еще и вручную доить. Все равно больше капли не падеешь...

Капля к капле, — отвечает Соколова, — глядишь, и ведро наберется.

Так оно и выходит. Здесь берегла, там корма положила «за зависимость» от характера буренки. За 1981 год первой в Бузулукском районе на дойла она по 4,136 килограммов молока от каждой из двадцати пяти коров. Для степного Оренбуржья это довольно высокий показатель. И он, словно маяк, светит многим в округе.

После майского (1982 года) пленума ЦК КПСС многое уже сделано. Пожалуй, так могли бы сказать все пятьдесят специалистов — коммунистов и беспартийных, пришедших на работу в хозяйство из учреждений, организаций, предприятий, обслуживающих село.

Вышши инспектор, а теперь председатель колхоза «Дружба» А. Зеленин, работавший сельхозинспектором, ставшая главой зоотехником в колхозе «Победа» Т. Мельникова и другие. Их роднит, объединяет любовь к земле, желание сделать ее богаче, прекраснее.

Г. САЗОНОВ.
(Корр. «Правды»).

Оренбургская область.

Сайфи КУДАШ

Раздумья

Всему на свете отведен свой срок.
Проходит время — утро, ночь сменяет.
Земная жизнь похолола на цветках,
Который только день благоухает.

Пройдут года, поспешные, пройдут...
Но если ты успеешь до конца
Успешно завершить нелегкий труд,
Твоя жизнь — и знай, что дело свято.

Для тех, чей парус крепко и упруг,
Жизнь — океан. И если круг штурвала
Опять сжимает пальцы сильных рук,
Корабль не застоит у причала.

И даже, если краток путь земной,
Недолгий срок — плохое оправдание,
Ушел познать, но юною строкой
Завоевал бессмертное признание.

Так бесконечно будет жить цветок,
Увянет сам, но в бросит в мир семя.
Вся наша жизнь — грядущего пролог,
Того, что принесет на крыльях ветра.

Поливайте цветы терпеливо
И заботьтесь о них не спеша,
Словно это в камушек счастья
Человека родного душа.

И они расцветут без опаски,
Распахнут свои лепестки своим,
Так душа расцветает от любви,
От заботы, от верной любви.

Счастье делает всех нас красивее —
Чисте, лучше, отважнее,
Раскрывает душевные силы,
Понимает, помогает людям.

Но красивыми, знаю, не будут
И цветы — без добра и тепла...
Что же сможем оставить мы людям,
Если наша душа не цвела?

Когда в душе не радости и печали,
Теснятся, как густые облака,
И в небесах клубящихся пропасти,
Все звезды, а дорога нелегка.

Не унывай — во мгле вечности
Даль...
Пройдут дожди весенние над нами,
Развеет ветер сумрак облаков.

И все печали уберут с ручьями,
По склонам зеленым дождями,
Так пой же, ветер, дай нам облаками
Грома проснутся, молния прозвонит.

Тяжелый сумрак, огненно сверкая,
И даль небес проглотит голубая,
И ты увидишь — вечная, живая
Звезда надежды над тобой горит!

Перевел с башкирского
З. Мейрова, Л. Кудряшова, Б. Романова.

ПРИЕХАЛ на ленинградский завод министр. Визит его был не очень понятен, предлог имелся, но не такой уж срочный. Походил по цехам. В сборочном задержался. Долго смотрел, как заканчивали сборку агрегата, и тут наконец приспосился. Дай мне, говорит он директору завода, в этом году еще одну такую штуку сверх плана. Директор развел руками: с великим трудом пять агрегатов одолели, никаких ни возможностей, ни ресурсов не осталось.

Все возражения министр знал заранее. Директор понимал, что возражения как бы предусмотрены. Необходимо, сказал министр, позарез. Выручи! А что значит выручи, это значит отложить реконструкцию, значит, уговорить людей на сверхурочные, значит, все планы начальникам цехов погасить. Но видно было, что министр просит неспроста, нужна крайняя мера. Директор не внял, право было на его стороне, но согласился. Ладно, говорит, попробуем, только с условием, чтобы на следующий год агрегат этот, добавочный, добровольный, в план нам не плескался. Об этом не может быть и речи, сказал министр, вот тебе слово. Договорились.

Не стану расписывать, как трудно пришлось объединить, руководителем. Директор клятвенно заверил начальников цехов, цехов, что дополнительный агрегат — задание исключительное, на следующий год все вернется к норме. И через силу вытолкнули сверхурочный агрегат. Сдали. Получили благодарности от министра, а затем новый план, увеличенный на эту самую единицу. Как же так? Планировки министерства никаких ссылок на обещание министра слышать не хотели: знать не знаем, у нас есть указание. Когда директор наконец попал к министру, тот только вздохнул — ничего не могу поделать, сам знаешь, как это получается, включили, и все — тут не поспоришь.

— Но я же людям слово давал.

— Так ведь и я давал слово, — обиделся министр. — Мое слово не меньше стоит.

Не прихвостни фамилий действующих лиц. Да и не в том суть. Оба давали слово, и министр, и директор, но хуже пришлось директору, он чувствовал себя обманщиком перед многими подчиненными, своими мамами, было стыдно перед коллективом. И не мог позволить себе вслух свалить вину на министра. Заверил людей он, директор, и он был в ответе. Сгоряча подал заявление об уходе. С трудом уговорили его. Простили и «свернули», и «снизли». И доводы были примерно одинаковы — причем тут ты, чего ты отвечаешь?

— Да, да, — возмущенно подтвердил он, — какое счастье, что мы не успели дать ему письменный отзыв.

— А вышн слова?

— Подай доказательство, слова к делу не пришьешь.

Он искренне радовался, что и ему, и остальным «так повелось». Между тем он считал себя порядочным человеком, и у окружающих пользовался хорошей репутацией.

Издавна существует правило: честь чести на слово верит. И правила этого придерживались как в делах, так и в быту. Можно привести немало тому примеров из русской классики. Как воспринимал в этом смысле чтение Л. Н. Толстого? Вот в «Войне и мире» полковой командир обходит строй и, подойдя к Долохову, начинает кричать за чем на нем сияет шинель. Хотел было выругаться, но не успел.

«Генерал, я обязан исполнить приказание, но не обязан переносить...» — поспешно сказал Долохов.

— Во фронте не разговаривать. Не разговаривать, не разговаривать.

— Не обязан переносить оскорбления, — громко, звонко договорил Долохов.

Там же, через несколько страниц, Андрей Болконский резко одергивает офицера Жеркова, который позволял себе пошутить над разбитыми союзниками-аустрийцами и их командующим Маком. Болконский в ярости говорит: «Мы...» — или офицеры, которые служат своему царю и отечеству и раздвигаются общему успеху и печальным обобщением, или мы ласки, которые дела нет до господского дела».

Критерии и нормы чести, если угодно, убеждений, принципов личности во многом зависят не только от эпохи, но и от среды, общественной среды. Важно, как среда отнесется к человеку, которого уважали во дни, в тому, что позволяет себе неблагоприятно сказать о женщине, к взяточ-

ПРАВИЛА
ЧЕСТИ

БЕСЕДЫ О НРАВСТВЕННОСТИ

не только общественный, но и личный. Он писал в заявлении, что при избрании Горького он познакомился с ним и первый поздравил его, а теперь, когда Академия наук известна, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик признает это. «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — такое противоречие не укладывается в моем сознании, примириться с ним свою совесть я не могу...» — писал он в Академию наук. — «И после долгого размышления я могу прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почетного академика».

Тогда ведь сложились обстоятельства, вроде беззастенчивые от Чехова, мог бы найти для себя оправдания.

Убеждения, конечно, вещь необходимая, но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком, не подтвержденное никаким документом, справкой, просто словом, допустим, делом человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привести оборудование, принять приехавших издалека людей, да мало ли еще что. Ну, подумаешь, не принял, не сделал, не привез. Сделает через месяц, примет через два дня, а в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство — слово, данное человеку.

— Дорогой вы мой писатель, — сказал мне начальник райисполнительства, — мне от вас важно, если я скажу, что в этом году не сделаю ремонт, так ведь замучают меня, закидают жалобами.

— Подвернулось шашка, — объяснили дорожники руководителю совхоза, — мы и подзадержались. Какие могут быть претензии, по графику укладываемся. Ах, слово? Так слово, оно полегче денег.

Недавно при мне на заседании кафедры плохо отзывались о диссертации, которую месяц назад эти же сотрудники дружно расхваливали. Почему, что произошло? Оказывалось, у диссертанта испортились отношения с ректором, у него неприятности, его обвиняют во всяческих грехах.

— Позвольте, но ведь вы же сами горячо хвалили, восхитились этой работой, говорили, что это вклад в электротехнику? — допытывался я у одного из сотрудников.

— Да, да, — возмущенно подтвердил он, — какое счастье, что мы не успели дать ему письменный отзыв.

— Подай доказательство, слова к делу не пришьешь.

Он искренне радовался, что и ему, и остальным «так повелось». Между тем он считал себя порядочным человеком, и у окружающих пользовался хорошей репутацией.

Издавна существует правило: честь чести на слово верит. И правила этого придерживались как в делах, так и в быту. Можно привести немало тому примеров из русской классики. Как воспринимал в этом смысле чтение Л. Н. Толстого? Вот в «Войне и мире» полковой командир обходит строй и, подойдя к Долохову, начинает кричать за чем на нем сияет шинель. Хотел было выругаться, но не успел.

«Генерал, я обязан исполнить приказание, но не обязан переносить...» — поспешно сказал Долохов.

— Во фронте не разговаривать. Не разговаривать, не разговаривать.

— Не обязан переносить оскорбления, — громко, звонко договорил Долохов.

Там же, через несколько страниц, Андрей Болконский резко одергивает офицера Жеркова, который позволял себе пошутить над разбитыми союзниками-аустрийцами и их командующим Маком. Болконский в ярости говорит: «Мы...» — или офицеры, которые служат своему царю и отечеству и раздвигаются общему успеху и печальным обобщением, или мы ласки, которые дела нет до господского дела».

Критерии и нормы чести, если угодно, убеждений, принципов личности во многом зависят не только от эпохи, но и от среды, общественной среды. Важно, как среда отнесется к человеку, которого уважали во дни, в тому, что позволяет себе неблагоприятно сказать о женщине, к взяточ-

нику, к подлесту, кляузынику. Одно дело — закон, уголовный кодекс, другое дело — мнение окружающих людей. Важна среда, потому что если спросить отдельно человека, он в большинстве случаев осудит и вора, и кляузыника, а вот прояснится ли это хоть как-то практически. Будут ли, допустим, бойкотировать кляузыника, перестанут ли подавать ему руку?

Я видел однажды, как на научной сессии академик Михаил Александрович Леонтович спрыгнул со стула и сказал Н. Н. «Ивановиче, не могу... Вы плагиатор, вы недостойный человек». Поступок этот вызвал возмущение, в целом сочувственное, и можно было заметить, как повлиял он на общественное мнение. Н. Н. был заклеймен, кроме того, появились как бы предупреждения... Не подать руки — в сущности право, которым обладает каждый честный человек, и тем не менее акт этот почему-то редкий, требующий, как ни странно, мужества. Почему? Да потому, что не принято. Было принято, а теперь почему-то не принято. Поэтому трудно, Алену Аркадьеву Каренину, когда она ушла от мужа и стала жить с Вронским, не отбрасывая своих отношений, перестали принимать в знакомых домах, даже ее появление в театре считалось неприличным. Такими были правила того времени. Пусть несправедливые, ханжеские, но существовали правила, не нарушались, которые не разрешались никому, правила, соблюдение не законом, а общественным, средой.

Будучи на дне рождения у довольно известного художника, я обратил внимание на одну странную деталь. Выделялись они категоричными суждениями, перестали и анекдотами. Вскоре выяснилось, что он работает в одной из ресторанов и кафе, она же, супруга его, «по линии строительного материала» — неопределенно, но значительно. Художник мой был из потомственных интеллигентов. Отец его был архитектором, мать учительницей, и деды его, и бабки учительствовали, строили. Когда гости разошлись, остались свои, отец спросил художника, что это за парочка... Сын пожал плечами и сказал: жулики.

— Зачем же звал, сажал с нами? — спросил отец. — Существовать же такое понятие — наш дом. Никогда мы не позволим себе...

— А ничто я вынужден приглашать, потому как для моей работы приходится кое-как везти доставать через них. И платить за это надо уже не только деньгами, но и обещаниями.

Высокая цена, — сказал отец. — Когда ты сажал их за свой стол, ты их обещал, даешь им возможность слыть достойными людьми, они считают себя вольными.

— Э, да они считают себя выше нас всех.

Так отец с сыном ни до чего не договорился. Немало домов, где встречаются с подобной парочкой. Не считается зазорным приглашать к себе людей с сомнительной репутацией, всякого рода «делашей», спекулянтов. За ними ухаживают, им дарят книги, картины, оправдывая себя тем, что — живые люди.

Петр Леонидович Каппа писал в одной из своих статей о значении здоровой научной среды для правильного формирования ученого. Он подчеркивал, что создание такой среды — дело более трудное, чем обучение талантливого молодого человека, и поэтому требует усилий и построения больших институтов. Здоровая научная среда позволяет объективно оценивать человека независимо от научного авторитета, от должности, очистить научную атмосферу от загромождения карьеризмом, тщеславием, трусостью, помогает беречь все полезное нашей науке. Ясно, что мнение здоровой среды ставит ученого дорожке своей репутации. Там, где нет такой среды, царит молчаливое соглашательство. Паладо и моральные требования, и принципы...

Честь — понятие активное, деятельное. Такова честь мастера, не позволяющего себе исполнить свою работу плохо. Относитесь это равно к сварщику, и к хирургу, и к руководителе коллектива. В основе такой чести — не погоня за славой, а самоуважение.

Вспоминается Николай Сергеевич Зеленок. С молодых лет он посвящал себя благоустройству леса. Кончив в 1953 году лесной техникум, восемь лет проработал в лесах Сибири. Затем учился в вузе. Дипломный проект его был «Создание лесопарка в городе Юрте». Влекая не только к лесу, а к специальности «Лесное строительство». Получив он ее в Лесотехнической академии. Оставленный работать в Ленинграде, он со всем дулом взялся за сохранение и строительство лесопарковой зоны вокруг города.

Никаких тут дерзких новаций, всего лишь хотел осуществить то, что предусмотрено Генеральным планом. То, что положено, то самое, что должны были бы с него требовать. Однако был его вызван на одобрение. И чем талее, тем более. Удобное средство отделиться от беспокойного человека — реорганизация. Должность его сокращают, посылают таксистом в пригородный лесхоз. Но в там продолжает он биться за то, чтобы упорядочить лесное хозяйство, чтобы был один хозяин лесов вокруг города, доказывает, что средства, силы, отпущенные для охраны, для расширения лесопарков, используются для озеленения внутри города. А леса стоят заброшенные, их не чистят, не благоустривают. Поскольку все эти малоритные вещи Зеленок повторяет без устали вновь, неприязнь к нему нарастает. Его увольняют. Он добивается восстановления. Четыре раза его увольняли.

Время от времени его вызывали очередной начальники и допытывались: чего ему надо? Зеленок начинал объяснять, но его снова спрашивали: чего ты добиваешься? Тебе лично чего надо? Все это, мол, прекрасно, но ты нам голову не дари, скажи, чего ты себе хочешь? Повышения? Оклад?

Конечно, несправедливыми не утешились характером Николая Сергеевича. Сколько приходилось сидеть ему в тюрьме, сколько составлял записок. Много раз сидел в Москве, добивался не столько своего восстановления, сколько хловача о лесопарке.

Есть старая поговорка-насмешка: «Велка есть, кол нечего есть». Оказывается, велика, и в голоде, и в холоде настоящие люди более всего дорожили своей честью. В этом я убедился, знакомясь с материалами по ленинградскому блокаде. Условно, казалось бы, заперев человека с голоду погнать, а чести не переступая, не позволяла себе обидеть близких, взять по дороге из булочной дощечки из общей пайки, умирает, но как человек, сохраняя свое достоинство.

Н. С. Зеленок по всем его дорогам сопровождал, поднимал и поднимал, компромисс. Много было легких примирений. Чего тебе, больше всего надо, нахлебаться оно, ты сделал все, что мог, о тебе можно было бы сказать, что ты человек, который не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

Он не поддавался. Ни на какие сделки не соглашался. Следовало, и себя старался, и себя старался, чтобы делу не повредило. Чистое дело требует чистых рук.

КАК ДЕЛА, ОТЕЦ?

ГОДЫ МОЛОДЫЕ

бит животных, мечтает работать в сельском хозяйстве. Почему не поддержать его склонность, не поощрять ее развития? Может, как раз там и найдет он свою судьбу? Любимое дело — уже счастье. Но папа и мама видят сына только инженером.

Сейчас много говорят и пишут о роли школы в профессиональной ориентации учащихся. Делается учителями немало. Ежегодно треть наших, например, выпускников поступает в ПТУ, на работу по избранной в восьмилетней или учебно-производственной комбинате специальности. Но успехи могли быть гораздо существеннее, если бы в ориентации

ребят на работу в сфере материального производства участвовали семья, каждый из родителей.

Представьте себе, например, что отец, шофер или фрезеровщик, рассказывает дома сыну о своей работе, ее радостях и трудностях. О маршрутах и доставляемых грузах, о деталях, которые приходится изготавливать. Мальчишка таким образом с малых лет узнает отцовскую профессию. Она может так захватить его, что определит и жизненный выбор. Даже если этого не случится, беседы не пройдут даром: научат уважать труд, лучше понимать его ценность. Но в том-то и беда, что родители редко гово-

рят с детьми о своем деле. Женщины, несмотря на домашнюю занятость, все-таки чаще, чем отцы, беседуют с сыновьями и дочерьми о своей работе на производстве. Как-то наши учащиеся писали сочинение о профессиях родителей. Двадцать три рассказали посвященные специальности мам и только девять — отцов.

Напрасно считают иные родители, что ребятам неинтересна трудовая жизнь взрослых. Напротив, им любопытно и важно знать, что делается на «родительском» предприятии, которое подрастающие всегда выделяют из других. Они гордятся своими отци-

ми и матерями, если те честно трудятся.

Вот что пишет одна из шестиклассниц: «Моя мама — бригадир строительного управления, ударник коммунистического труда. Его бригада возводила овощехранилище и многоэтажный дом. Когда мы с ним гуляем, он рассказывает мне, как работает, старается перевоспитать дневное задание». Или строчки из сочинения других детей: «Моя мама уважает в цехе. Я бы хотел, когда бы выросла, стать таким же хорошим работником». «Папа много умеет, может радиоприемник и телевизор починить. Я учусь у него добросовестному отношению к делу».

«Наша мама — старший контролер и председатель цехового комитета. Мы знаем, что их цех перевыполняет производственный план, вместе радуемся, когда мы вручаем Почетную грамоту или Красное знамя».

Чувствуете, как важны для ребят и успехов родителей в труде, уважение к ним в коллективе? Школьники хорошо понимают и видят, что больше всего ценится у нас в человеке.

Я знаю немало школьников, выпускников, которым, можно сказать, очень повезло. Их родители, влюбленные в свою работу, просто не могут не говорить о ней в семье. Жизнь трудового

коллектива органично входит в эти дома. Здесь встречаются товарищи по заводу, обсуждая за дружеским столом деловые вопросы. Они радуются успехам друзей, и дети знают, что у дяди Васи или тети Кати умелые руки, что и когда отмечен правительственной наградой. Здесь могут допустить спорить об очередном рационализаторском предложении. Ребята в такой семье привыкают считать отцовский или материнский коллектив своим, начинают жить его заботами. Нередко это определяет и выбор специальности.

Помощь родителей школе в профессиональной ориентации юношества неоценима. Это очень важно прежде всего для детей, их счастья, их будущего.

Е. ЗОЛОТОВИЦКИЙ.
Учитель.
г. Реутов,
Московская область.

Спорт

В УЧЕБЕ ПОМОЩНИК

Физкультура для всех

Ни одно соревнование школьников Тимирязевского района столицы не проходит без участия учеников из 849-й школы. Часто они и становятся победителями стартов юных. Секрет успеха прост: физкультура здесь любят все — от первого до десятого класса. Занятия проходят и на школьном футбольном поле, и в спортзале, и в бассейне. Но большинство ребят два урока физкультуры в неделю не ограничиваются. Поэтому и сейчас, а дни каникул, многие спешат опять в школу. Секции футбола, гандбола, лыжная, настольного тенниса дают возможность укрепить здоровье, выбрать занятие по душе. Ну, а кто первый в спорте, тот и в учебе не последний.

На снимках: в школьном бассейне; тренировка в гандбольной секции; юные картингисты.

Фото И. Уткина.

ДО МЕДАЛЕЙ — ОДИН ШАГ

На VII молодежном чемпионате мира по хоккею

Сегодня на ленинградских льдах арена, где проходит игра мирового первенства, выходного дня. А завтра вечером, после четырех заключительных матчей, станут известны призеры чемпионата. Главным претендентом на золотые медали считается сборная СССР, не потерявшая ни одного поражения. В чем причина необычайной популярности молодежных чемпионатов мира? Наверное, прежде всего в огромной важности этих состязаний для национальных федераций. И следовательно, в высоком качестве отбора кандидатов, многие из которых быстрее проявляют в столь серьезных турнирных условиях высокое мастерство. Хоккей — игра мужественная и смелая, требующая высокой подготовки. И настоящим армейцем он становится только при проявлении бойцовских качеств в любом эпизоде матча. А именно это свойственно молодежи. Молодые чемпионы позволяют сопоставить уровень, позволяют определить тенденции дальнейшего развития хоккея, его тактики и даже техники.

Они показывают также уровень организации учебно-тренировочного процесса. От «взрослых» первенств они отличаются прежде всего непредсказуемостью результатов, отсутствием традиционного распределения призовых мест. Такая ситуация не дает расслабляться национальным федерациям, заставляет тренеров постоянно искать все новые и новые резервы, работать с молодежью. Ведь сегодняшний успех — это шаг к будущему.

Как видим, все призовые места теоретически доступны первой пятерке участников, хотя предпочтительнее шансы у СССР, Чехословакии и Канады. Но заглядывать пока рано, ибо молодежные турниры, как уже говорилось выше, знаменательны своей непредсказуемостью.

В. ЧЕБАНОВ.
(Спец. корр. «Правды», г. Ленинград.)

Спортивный КУРЬЕР

● **КОГДА СУДЬИМ НУЖНА ПОЛИЦИЯ.** После матча «Милан» — «Атлетико» между командами «Сарниенто» и «Атлетико» возникла ссора. Судья удалил с поля одного из игроков «Сарниенто». В результате судья был вынужден обратиться к полиции. Судья удалил с поля одного из игроков «Сарниенто». В результате судья был вынужден обратиться к полиции.

● **НЕ ЗНАЯ ОТДЫХА.** Итальянский альпинист Р. Месснер, уже совершивший более десяти восхождений, в эти дни находится в Англии, где готовится к восхождению на гору Эверест. Месснер планирует восхождение на Эверест в течение января.

● **А. МАКСИМОВ.**

«СВЕТ В ЖЕЛЕЗОМ ОСТРЫМ НОГИ»

причина, по которой выбрали Лопаса, тоже была уважительной: поход на коньках ходил в секрете. И если уж кто-то и кому-то мы пытались доказать, то только себе: мол, не боясь расстояния, опасности, скорости.

К походу подготовились так: вечером после работы выходили на коньки, тренировались, в библиотеке изучали материалы зарубежной печати — опыт голландцев, шведов, норвежцев и финнов, освоивших массовые ледяные походы на коньках. Обороты в 100 км в 1663 году английских дипломатов Карлейля отметили увеличение скорости: «Этой зимой коньки (как и голландцы) коньки, которые употребляли, когда воды покрыты льдом, но не для путешествия, а только для управления на льду». Американка Мэри Долж — автор «Северных коньков» — внушила читателям, что в Голландии нет более удобного способа добраться до другого города, чем проехать на коньках по замерзшим каналам. На самом деле каналы в

ПО ГОРЕ РАЗГОНА

С олимпийским прицелом

Первый чемпионат мира горнолыжников до восемнадцати лет закончился для наших спортсменов неудачно. Девушки заняли места от 17-го в слаломе до 33-го в слаломе-гиганте. Юноши попадали во второй-третий десяток участников. Именно поэтому Всесоюзный тренерский совет, собравшись в конце прошлого сезона, с озабоченностью обсуждал подготовку резерва. Тренеры отметили, что много не умеют делать на лыжах наши юноши и девушки, хотя усилению занимаются.

В значительной степени это — следствие того, что тренеры детско-юношеских школ, стремясь «пробить» своих воспитанников в сборную профсоюзной уже в десятилетнем возрасте, последовательное обучение подменяют форсированным натаскиванием. Не потому ли у нас так много «детских звезд», а так мало взрослых горнолыжников, способных успешно защищать честь страны за рубежом?

Уже в 12-летнем возрасте в глазах мальчишек потухают огонь надежды, если они не попали в сборную ДСО профсоюз, что открывает дорогу на сборы, международные соревнования и на право получить спортивный разряд высшего качества. В этой сборной руководствуются абсурдным правилом: «Международная карьера горнолыжника начинается в двенадцать лет. На всех остальных ребят смотрят как на потерянных для спорта». И делается это не от хорошей жизни. Ведь как не крутишь, а нулевые классификационные очки — первая ступенька к чемпионским медалям. Поэтому убежден, что необходимо разработать систему соревнований с присвоением квалификационных очков для юных горнолыжников, начиная с возраста хотя бы четырнадцати лет.

Отсюда тех, кто начинает заниматься горнолыжным спортом, у нас неоправданно велик. Так, в годы благоприятные для достижения высших результатов, то есть после двадцати лет, большинство горнолыжников, зачисленных в всевозможные классификационные списки, прекращают выступления в крупных соревнованиях. А к ним надо приплюсовать еще ряд 18—20-летних, на которых тренеры обычно смотрят как на бесперспективных «старичков».

На подготовку резерва скажутся следующие факты. На чемпионате СССР по троеборью в декабре 1981 года или в четвертом туре Кубка СССР в марте 1982 года у участии в соревнованиях не были допущены более семидесяти молодых горнолыжников. Кто от этого выиграл? Никто. А горнолыжный спорт проиграл. И такие случаи наблюдаются каждую зиму. Несмотря на это, тренеры на свой страх и риск везут молодежь на крупные соревнования. И делается это не от хорошей жизни.

Ведь как не крутишь, а нулевые классификационные очки — первая ступенька к чемпионским медалям. Поэтому убежден, что необходимо разработать систему соревнований с присвоением квалификационных очков для юных горнолыжников, начиная с возраста хотя бы четырнадцати лет.

Отсюда тех, кто начинает заниматься горнолыжным спортом, у нас неоправданно велик. Так, в годы благоприятные для достижения высших результатов, то есть после двадцати лет, большинство горнолыжников, зачисленных в всевозможные классификационные списки, прекращают выступления в крупных соревнованиях. А к ним надо приплюсовать еще ряд 18—20-летних, на которых тренеры обычно смотрят как на бесперспективных «старичков».

На подготовку резерва скажутся следующие факты. На чемпионате СССР по троеборью в декабре 1981 года или в четвертом туре Кубка СССР в марте 1982 года у участии в соревнованиях не были допущены более семидесяти молодых горнолыжников. Кто от этого выиграл? Никто. А горнолыжный спорт проиграл. И такие случаи наблюдаются каждую зиму. Несмотря на это, тренеры на свой страх и риск везут молодежь на крупные соревнования. И делается это не от хорошей жизни.

Ведь как не крутишь, а нулевые классификационные очки — первая ступенька к чемпионским медалям. Поэтому убежден, что необходимо разработать систему соревнований с присвоением квалификационных очков для юных горнолыжников, начиная с возраста хотя бы четырнадцати лет.

На рубеже двух годов

На нашей планете проводится так много спортивных состязаний, что для них просто не хватает календарного года: начинается в году, уходит, ряд турниров фиксируется в новом году. К таким состязаниям можно отнести традиционный пробег в Бразилии, который проходит как раз в момент смены двух годов, турне четырех трамплинов, турне трех коньков, юношеский чемпионат Европы по шахматам, гостиничный турнир сильнейших гроссмейстеров мира. Сегодня корреспонденты «Правды» и ТАСС рассказывают о некоторых из этих соревнований.

● **ЛЕТАЮТ НА ЛЫЖАХ.** 20-летний канадец Хорст Булу выиграл в Обердорфе (ФРГ) соревнования первого этапа традиционного «турне четырех трамплинов», результаты которого идут в зачет розыгрыша Кубка мира. Победную сумму очков — 264,9 — завоевавшему прыжку принесли полеты на 114,5 и 114 м.

Чемпион мира на 90-метровом трамплине Матти Нюккени из Финляндии был вторым — 261,8 (114 и 113). Третье место занял финский швейцарец Янни Армин Кюппер — 255,2 (114 и 106,5).

Советские «летающие лыжники» в первую десятку не попали.

В последний день 1982 года был установлен новый рекорд олимпийского трамплина в Гармиш-Партенкирхене (ФРГ). Во время тренировочных выступлений спортсмен из ГДР Клаус Оствальд совершил прыжок на 103 метра, превзойдя тем самым на метр рекордный прыжок японца Акимото, установленный в 1981 году.

А на следующий день здесь же австрийский «летающий лыжник» Армин Кюппер выиграл второй этап «турне четырех трамплинов». У него 247,5 очка и прыжки на 101,5 и 97,3 метра. Лишь 0,1 очка уступил победителю норвежец Стефан Браатен, установивший новый рекорд местного олимпийского трамплина — 103,5 метра.

● **СОХРАНЯЯ ЛИДЕРСТВО.** В голландском городе Гронингене Ян Эльвист, молодой шахматист из Эстонии, продолжает лидировать в чемпионате Европы среди юношей по шахматам. За два тура до конца соревнования у него 10 очков. В одиннадцатом туре Эльвист выиграл у датчанина Л. Шандорфа. На пол-очка меньше у датчанина К. Хансена.

● **НАЗЫВАЮТСЯ «ЗВЕЗДЫ».** Лучшим футболистом Америки 1982 года признан форвард сборной Бразилии из клуба «Фламенго» (Рио-де-Жанейро) Зико. Таков результат опроса спортивных журналистов из различных латиноамериканских стран, проведенного журналом «Градифико». В пятерку лучших вошли также аргентинский нападающий Диего Марадона, Фернандо Морена из уругвайского клуба «Пенья-роль», бразилец Сократес («Коринтианс»), аргентинец Пассарелла.

25-летний вратарь сборной страны и московского «Спартака» Ринат Дасаев — лучший советский футболист 1982 года. Таковы результаты традиционного опроса, проведенного журналом «Градифико». В пятерку лучших вошли также аргентинский нападающий Диего Марадона, Фернандо Морена из уругвайского клуба «Пенья-роль», бразилец Сократес («Коринтианс»), аргентинец Пассарелла.

Сказано почти полвека назад, но и сегодня наши северные люди продолжают изобретать виды отдыха, которые напоминают «романтические выходы». А наш поход на коньках по Лопасе имеет продолжение. Теперь мы готовимся к путешествию с детьми, предвещающему смену поколений. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт.

Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт. Коньки — это не только средство передвижения, но и спорт.

Радио, первая программа

Понедельник, 3 января
8.25 — «Здравствуй, утро рабочее» Концерт. 8.45 — Д. Шостакович — Соната № 1. 9.15 — Писатели у микрофона. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.35 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Вторник, 4 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Играет Уральское трио балетистов. 9.15 — Поэтическая тетрадь. 9.45 — Песни С. Пономарева. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Концерт по письмам школьников. 11.15 — Ария дуэты и оркестровая музыка из классических оперет. 12.01 — Спорт. 12.15 — Передачи для школьников. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Среда, 5 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Четверг, 6 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Пятница, 7 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Суббота, 8 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Воскресенье, 9 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Понедельник, 10 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Вторник, 11 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Среда, 12 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Четверг, 13 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».

Пятница, 14 января
8.25 — Утренний концерт. 8.45 — Писатели у микрофона. 9.15 — Мелодия Кампучии. 9.35 — Радиослушатели о народном творчестве. 10.15 — Радио — малыши. 10.30 — Передачи для школьников. 11.15 — «Эстония музыкальная». Концерт. 12.01 — Спорт. 12.15 — В программе. О советской рабочей, о дисциплине. 12.30 — В рабочий полдень. 13.00 — Литературные чтения. 13.45 — «Два капитана». 13.46 — Играет скрипка В. Климов. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт советских песен. 15.15 — С. Прокофьев — симфоническая сказка «Пятачок». 15.45 — «Здоровье». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. В. Астафьев «Фототрафия», из которой мы знаем «Два капитана». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт с участием советских и зарубежных артистов. 18.40 — Закон. 19.31 — В. Г. Чичерин. 21.00 — Международный день. 21.15 — Новости музыкальной жизни. 22.30 — М. Горький «Душа и смерть». Читает В. Качалов (из фондов радио). 23.05 — «Юность».